

DIVINES

Communiqué de presse

Michèle Bloch-Stuckens



Dans une exploration loin des diktats de la beauté normée, le nouveau projet de la photographe Michèle Bloch-Stuckens révèle une vision réconciliée de la féminité. Au travers de photographies sans retouches, elle met en lumière la beauté brute et authentique de femmes aux parcours variés, dans une libération des corps et des regards où chaque image témoigne d'un voyage intérieur vers l'acceptation de soi.

Photographe de mode depuis vingt ans, Michèle Bloch-Stuckens a consacré sa carrière à la représentation de la femme. Travaillant pour des marques prestigieuses telles que Chopard, Dior et Piaget, elle a façonné des images de femmes puissantes et élégantes, incarnant des idéaux de beauté normés. DIVINES marque aujourd'hui un tournant significatif dans son travail, prenant le contrepied de ces standards pour célébrer la femme libre dans toute sa pluralité.

Pour ce projet, Michèle a réuni des femmes d'âges, de morphologies et de parcours variés. Chacune porte les marques de son histoire personnelle, blessures visibles ou invisibles, victoires sur les diverses violences de la vie. Par un jeu de lumière et de mises en scène qui rappellent les codes de la mode et du luxe, l'artiste célèbre la beauté dans toute sa plénitude. Rides, plis, cicatrices ou vergetures ne se montrent ni ne se cachent, elles existent, parties d'un tout parfait.

À travers DIVINES, Michèle Bloch-Stuckens célèbre la diversité et la complexité des identités féminines. Elle a souhaité valoriser chaque femme dans son unicité, les photographiant dans un contexte qui leur ressemble, ces endroits qui les resserrent et leur permettent d'assumer pleinement qui elles sont. C'est un retour à l'essence sacrée du féminin, où chaque image révèle cette part intime et éternelle d'une femme qui a pris sa place dans sa propre vie et incarne pleinement sa force intérieure.

Présentée dans l'espace intime de la Galerie des Orfèvres, au cœur de la Place Dauphine, cette exposition trouve un écrin symbolique fort. Ce lieu iconique, souvent désigné par une métaphore en raison de sa forme triangulaire et de sa position entre les jambes de la Seine, évoque une renaissance sacrée, un hommage à la puissance féminine dans sa forme la plus pure, celle d'une femme libre, en paix avec elle-même.

Cette exposition se veut également un acte de soutien envers La Maison des Femmes, à qui une partie des bénéfices sera reversée pour venir en aide aux femmes victimes de violences. Par ces images, le projet aspire à offrir une visibilité à celles qui luttent encore pour trouver leur place, et à célébrer la force de vie et la résilience qui résident en chacun de nous.



michele@micheleblochstuckens.com

www.micheleblochstuckens.com

agent : estelle@resident-angel.com

www.svvruellan.com

www.soulboundcertificate.io

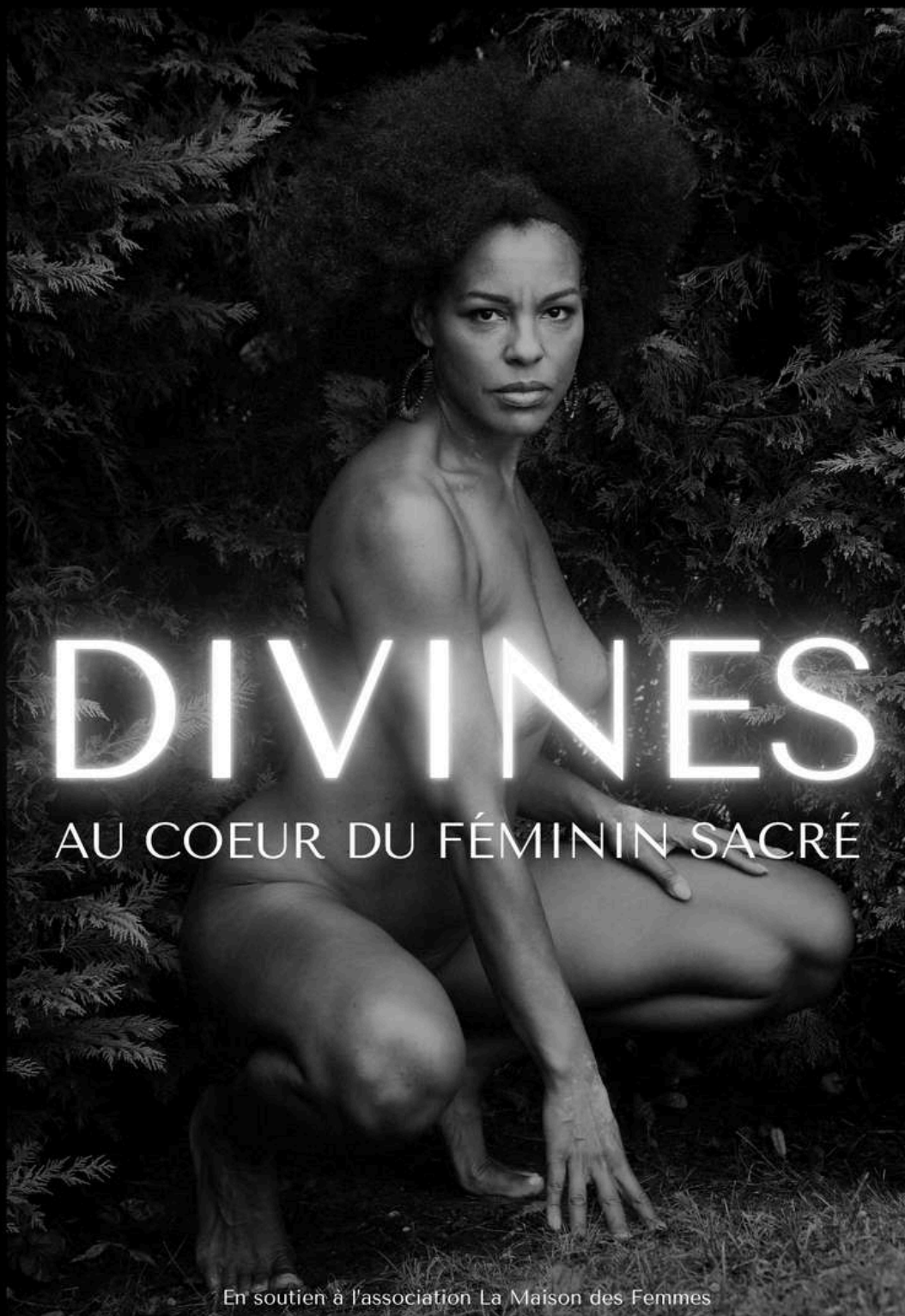
www.lamaisondesfemmes.fr



Exposition de 30 photographies
Couleurs et Noir/Blanc
Impression jet d'encre papier perlé
Tirages contre-collés sur dibond 2mm
Formats 30x40 et 60x90cm
Formats 80x120 sur demande
Tirages limités à 5 exemplaires + 2 E.A.
Certificats d'authentification Soulbound
Vernissage le 14 novembre 2024 de 18 à 22h
23 Place Dauphine - 75001 Paris
Exposition du 15 au 30 novembre 2024
Horaires du mardi au dimanche de 11h à 19h

LA GALERIE DES ORFÈVRES

PRÉSENTE POUR LE MOIS DE LA PHOTO



DIVINES

AU COEUR DU FÉMININ SACRÉ

En soutien à l'association La Maison des Femmes

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE MICHÈLE BLOCH-STUCKENS

VERNISSAGE le 14 NOVEMBRE de 18 à 22H

23 Place Dauphine - 75001 Paris
Expositon du 15 au 30 novembre 2024