

Jack-Philippe RUELLAN

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES VANNES - PARIS

LE PAPIER... « DANS TOUS SES ÉTATS » !

Samedi 24 octobre 2020 - 14h

*Documents manuscrits • Cartes géographiques • Livres anciens du XVIème au XVIIIème siècle
Estampes • Livres XIXème siècle • Cartes postales anciennes
Livres modernes illustrés • Affiches • Régionalisme (dont Bretagne)
Bd & livres d'enfants • Livres variés (dont marine)
Nombreux lots hors catalogue en manettes*

Consultante : Caroline Velk
+33.(0)6.99.94.10.05
carolinevelk@hotmail.com

DOCUMENTS MANUSCRITS

1 BENOIT (Pierre) - 1886-1962 - Carte postale autographe signée - « <i>Saint Cere 9 nov. Cher ami, Bien sûr, je serai à la Vie Littéraire. Vous et Brousson, en plus qu'une garantie, en promesse tenue, et en l'amitié ! Très affectueusement.</i> » - Écriture à l'encre noire bien lisible - Bon état.	1020
2 CARLÈGLE - 1877-1937 - Dessin original au crayon et à l'aquarelle représentant 1 femme de face et de dos - 1 feuillet In-4° - 26,50x20 cm - Signé à l'encre noire en bas à droite - Bon état.	1020
3 [CHARLES X] - Lettre de déclaration de naturalité pré-imprimée signée <i>Charles</i> de la main d'1 secrétaire du roi en bas à droite et rédigée au profit de Louis Édouard Willemin né le 20 mai 1797 à Renan, commune de Haut-Rhin, séparée de la France depuis le traité de Paris du 20 novembre 1815 (après la défaite de Napoléon à Waterloo) - Document sur vélin ivoire rédigé au château des Tuileries le 16 avril 1825 - Contre signé par le garde des sceaux Pierre-Denis de Peyronnet - Avec boîte métallique rattachée par des cordelettes rouge et verte comprenant 1 sceau de cire aux armes de Charles X - Au dos : liste manuscrite des frais liés à cette formalité - 35,50x48,70 cm - Pliures - Document contenu dans boîte en bois ayant servi à l'envoi d'origine adressé à M. Willemin à Montbéliard - Très bel état.	80100
4 DELARUE-MARDRUS (Lucie) - 1874-1945 - Manuscrit autographe signé composé de 3 articles intitulés « <i>Encore l'Amérique - L'Amérique à Paris - France-Amérique</i> » - 24 pages In-folio à l'encre noire - Des ratures et corrections - Bon état.	5070

5	GÉRARD (Rosemonde, Louise-Rose Étienne, dite) - 1866-1953 - Manuscrit autographe signé intitulé « <i>Articles de Paris. Nouvelle année</i> » - Sur 6 pages In-4° de papier vert - A l'encre violette bien lisible - Bon état.	20	30
	Provenance : Archives de René Vallet, journaliste au Petit Journal, quotidien parisien républicain et conservateur, paru de 1863 à 1944.		
6	[LOUIS XVIII] - Certificat pré-imprimé de dévouement et de fidélité au roi pour le soldat Michel Lebagousse ayant servi dans l'armée royale de l'ouest à Quiberon - Rédigé aux Tuileries le 11 juillet 1817 - Signé Louis (de la main d'1 secrétaire) et contre signé par le Ministre secrétaire d'état de la guerre Victor de Fay de Latour-Maubourg le 3 février 1821 - 1 page sur vélin ivoire - 31,50x40,60 cm - Pliures, cachet manquant - Bon état.	50	70
7	[MARINE] - Ensemble de 2 brevets de maître de cabotage pré-imprimés du Ministère de la Marine et des Colonies rédigés pour Joseph-Marie Le Bihan (16 avril 1852 - 23x34 cm) et pour Louis-Urbain Guégan (4 juin 1858- 25x38,50 cm) - Sur vélin ivoire - Traces d'humidité ayant effacé une partie du texte pour le 1 ^{er} document.	30	50
8	RENARD (Jules) - 1864-1910 - Lettre autographe signée - 1 page sur 1 feuillet In-4° - « <i>Paris, 27 juin 1884. Monsieur et cher collègue, Bien que nous nous voyons un peu pendant le mois, je vous sais trop aimable pour que j'hésite à vous demander une carte d'entrée aux Arts Incohérents, valable un <u>vendredi</u> peu importe lequel. Je compte sur votre obligeance et vous prie d'agréer mes salutations. J'aurai probablement l'occasion de vous remercier chez Mme Bloch ou ailleurs.</i> » - Écriture bien lisible à l'encre noire - Traces de pliure - Bon état.	30	40
	Provenance : Archives de René Vallet, journaliste au Petit Journal, quotidien parisien républicain et conservateur, paru de 1863 à 1944.		

CARTES GÉOGRAPHIQUES

8 bis	FER (Nicolas de) - <i>Presqu'île de l'Inde deçà le golfe du Gagne. Presqu'île de l'Inde delà le golfe du Gange</i> - Carte géographique XVIIème siècle en coloris d'époque - 14,50x17,80 cm - Bel état.	30	50
8 ter	FER (Nicolas de) - Moyen-Orient avec : Turquie, Géorgie, partie de l'Égypte, Arménie, Arabie Saoudite, Syrie, Irak, partie de l'Iran, ...- Carte géographique XVIIème siècle en coloris d'époque - 14,50x17,80 cm - Petite auréole en marge supérieure - Bel état.	30	50
9	[MARINE] - ROUSSILHE (H.) - <i>Carte des voyages de découvertes des marins français dans le monde</i> - Sans lieu ; Ministère du Commerce et de l'Industrie. Exposition Internationale Coloniale et maritime Anvers 1930 - 1 volume In-4° relié par 1 cordelette : texte suivi d'1 grande carte dépliant (petits manques en couverture) - On y joint : 1 lettre du Ministère traitant de l'édition de cette plaquette. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	10	15
10	Ensemble de 7 cartes géographiques d'État-Major bretonnes : Quimper (n°72), Pontivy (n°74), Châteaulin (n°73), Pont l'Abbé (n°87), Lorient n°88, Vannes n°89 et Quiberon n°103 - 74x104 cm - Quelques pâles rousseurs éparses, plus prononcées aux versos.	60	80
11	CASSINY DE THURY - Ensemble de 18 cartes géographiques gravées : n°95 à 98, 127 à 131, 156 à 159, 170 à 172 et 174 et 175 - Dont : Loire inférieure avec Nantes, Loire Inférieure et Vendée avec Noirmoutier, rade de Brest, les Glénan, Mayenne, Saint-Malo, Angers, canal de la Manche avec Dinan, golfe du Morbihan avec Belle-Ile, partie du Morbihan, Diocèses de Tréguier - 73x104 cm ou 74x76,50 cm - Quelques pâles rousseurs éparses mais noirs bien profonds, bon état général.	120	170
12	LOTTER (Tobias Conrad) - <i>Le Gouvernement de Champagne</i> - Francfort ; Aug. Vindel, [vers 1760] - 1 carte gravée rehaussée en couleurs - Cartouche en haut à droite - 71,50x54 cm - Déchirures et auréoles en marge - Encadrée sous verre.	20	30

LIVRES ANCIENS DU XVIème AU XVIIIème SIÈCLE

13	[ARCHITECTURE] - [VIGNOLE (J. B. de)] - [<i>Livre Nouveau ou Règles des Cinq Ordres d'Architecture...</i>] - Vers 1760 - Page de titre manquante - 1 volume In-folio - 91 planches gravées, certaines sur double page, montées sur onglets (incomplet, les n° des planches ne se suivent pas toujours) - Auréoles et taches éparses, feuillets poussiéreux - Reliure de l'époque basane brune usagée - Dos lisse orné de filets dorés - Exemple de travail vendu en l'état .	80	100
14	AUDIGUIER (Vital d') - <i>Histoire des amours de Lysandre et de Caliste</i> - Amsteldam [sic] ; Henry et Theodore Boom, 1679 - 1 volume In-16° - 408 pages - Titre frontispice gravé et 16 planches hors-texte - Reliure de l'époque veau brun (1 ^{er} mors fendu, 1 petite fente au 2 nd) - Dos à nerfs orné (coiffes manquantes) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Ex-libris armorié : <i>Bibliotheca Domini Mascrary</i> , nom manuscrit : <i>Vital d'Audiguié</i> , et cachet ex-libris noir et étiquette de côte de bibliothèque à la 1 ^{ère} garde blanche.	40	60
15	[BELLEGUISE (André)] - <i>Traité de la noblesse et de son origine</i> [...] - Paris ; Jacques Morel, 1700 - 1 volume petit In-12° - [12], 189 pages - Quelques rousseurs éparses, feuillets jaunés - Reliure de l'époque veau havane moucheté (1 ^{er} plat partiellement auréolé, coins émoussés) - Monogramme frappé à froid au 1 ^{er} plat - Dos à nerfs orné (petit accroc en coiffe supérieure) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches mouchetées de brun - Ex-libris gravé armorié au 1 ^{er} contre plat et petit cachet ex-libris à froid armorié au titre - 3 ^{ème} édition de cet ouvrage publié en 1664 et 1688 avec un titre légèrement différent. Cette édition contient outre les chapitres généraux concernant la noblesse, certains exemples concernant la Provence et Marseille.	40	60
16	BLANCHARD (Jean-Baptiste) - <i>L'école des mœurs ou réflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse</i> [...] - Lyon ; Jean-Marie Bruyset, 1782 - 3 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau havane marbré (petites auréoles éparses, épidermures et petits manques aux plats, 3 coins émoussés) - Dos à nerfs ornés (2 coiffes arasées, les autres frottées) - Pièces de titre et de toison maroquin bordeaux (4 manquantes) - Tranche marbrées - Ex-libris ancien manuscrit : <i>Du Vergier</i> - Bon intérieur.	30	50
17	BOCERUS (Johann) - <i>Epithalamion Ioanne Bocero autore. In Nuptias... D. M. Jacobi Bergemanni, Bernouiani, Academiae Francophordianae ad Viadrum professoris publici.</i> [...] - [Francfort ; Eichorn], 1557 - 1 volume petit In-12° - [24] feuillets (2 détachés) - Reliure XIX ^{ème} cartonnage bleu à la Bradel (quelque peu sali, coins émoussés) - Pièce de titre cuir brun au dos (frotté) - Tranches rouges.	50	70
18	CASTÉRA (J.) - <i>Histoire de Catherine II, impératrice de Russie</i> - Paris ; F. Buisson, An VIII [1799] - 2 volumes In-8° - 8 portraits et 1 vue gravés en taille-douce (contre 16 annoncés au titre) - Reliure de l'époque demi-basane fauve à coins de vélin vert (mors partiellement fendus ou frottés) - Dos ornés (griffures et frottements) - Pièces de titre papier rouge (frottées).	30	50
19	CHAULIEU (Abbé de) - LA FARE (Marquis de) - <i>Poésies de Monsieur de l'Abbé de Chaulieu et de Monsieur le marquis de La Fare</i> - Amsterdam ; Etienne Roger, 1724 - 1 volume In-8° - Pâles auréoles à 4 feuillets, quelques rousseurs éparses - Titre en rouge et noir - Reliure de l'époque veau havane moucheté (fentes partielles aux mors) - Dos lisse orné (coiffe supérieure manquante) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges.	30	50
20	[DICTIONNAIRE] - <i>Dictionnaire de l'Académie Française. Nouvelle édition</i> - Lyon ; Joseph Duplain, 1777 - 2 volumes In-4° - Texte sur 3 colonnes - Reliure de l'époque basane havane marbrée (épidermures et éraflures aux plats, coins émoussés à usés) - Dos à nerfs ornés (coiffes supérieures accidentées) - Pièces de titre et de toison maroquin brun - Tranches rouges - Bon intérieur.	40	60
21	DORIGNY - <i>Lettres du Chevalier Dorigny à son ami Mercourt</i> - Amsterdam, Paris ; Veuve David, 1771 - 2 parties en 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau havane marbré (1 coin usé, 1 autre émoussé) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon exemplaire, peu courant.	40	60
22	[DROIT] - <i>Ordonnances de Louis XV. Concernant les donations, les insinuations, les testaments, le faux principal, le faux incident, la reconnaissance des écritures & signatures en matière criminelle, les évocations & les réglemens de juges</i> - Paris ; Chez les Associés choisis par ordre de sa Majesté pour l'impression de ses nouvelles ordonnances, 1740 - 1 volume In-18° - Reliure de l'époque veau havane marbré (2 coins usés, 1 coin émoussé, plats frottés, 1 trou de ver au 1 ^{er} mors) - Dos à nerfs orné (coiffes arasées, nerfs frottés) - Pièce de titre maroquin rouge - Tranches rouges - Bon intérieur.	20	30
23	FLORUS (Lucius Annaeus) - <i>L. Annae Flori Hist. Rom. Labav. cum notis integris Cl. Salmasii additis etiam L. Ampelius</i> - Lugduni Batavorum ; Ex Officina Elzeviriana, 1655 - 1 volume petit In-8° - Petite	40	60

	galerie de vers marginale à 17 feuillets, quelques rares rousseurs éparses - Titre gravé par Wingendorp - Reliure de l'époque basane havane mouchetée (petites parties de coupes usées, coins frottés) - Dos à nerfs orné (en partie dédoré) - Pièce de titre maroquin beige - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris manuscrit et annotations manuscrites à la dernière garde et au 2 nd contre plat.		
25	HUET (Jean-Baptiste) - <i>Plaisir et bonheur, étrennes sentimentales sur les plus jolis airs</i> - Paris ; Marcilly, [vers 1800] - 1 volume In-32° (9,80x6 cm) - Carte dépliant de la France ecclésiastique en frontispice, titre gravé, 13 planches gravées hors texte dessinés et gravés par Huet , 2 pages dépliantes avec vignettes gravées de calendrier (l'1 en début, l'autre en fin d'ouvrage) et carte dépliant des environs de Paris in fine - Reliure de l'époque maroquin bordeaux (coins frottés et si ce n'est les cartes dépliantes, la reliure est séparée des cahiers de texte qui restent bien solidaires entre eux) - Plats encadrés d'1 triple filet doré avec petits fleurons angulaires - Dos lisse orné (coiffes arasées) - Peu courant petit almanach en édition originale .	4060	
26	LA ROCHEFOUCAULD (François de) - <i>Les pensées, maximes et réflexions morales de M. le Duc ***. Nouvelle édition, augmentée de remarques critiques, morales et historiques, sur chacune des réflexions par M. l'Abbé de La Roche</i> - Paris ; Desaint et Saillant, 1765 - 1 volume petit In-12° - Titre à l'encre noire et rouge - Reliure de l'époque veau havane (plats partiellement insolés et craquelés, coins émoussés, mors frottés) - Dos à nerfs orné (craquelé, coiffes restaurées) - Pièce de titre maroquin rouge postérieure - Tranches mouchetées de rouge.	3050	
27	[MÉDECINE] - JAUBERTHOU - <i>Traité des maladies vénériennes [...]</i> - Paris ; d'Houry, 1766 - 1 volume In-12° - viij, 369, [3] pages - Reliure de l'époque demi-basane fauve marbrée (des travaux de vers au 1 ^{er} plat) - Dos à nerfs - Pièce de titre maroquin vert - Tranches mouchetées de rouge - Bon intérieur.	3050	
28	[MONTESQUIEU] - <i>Lettres persanes</i> - Cologne ; Pierre Marteau, 1744 - 2 tomes en 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau havane marbré (1 coin usé, les autres émoussés) - Dos à nerfs orné (accrocs en coiffe supérieure) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches rouges - Bon exemplaire.	5070	
29	[RELIGIOSA - MISSEL] - <i>Missel de Paris latin-français, [...]</i> Sixième partie. Huitième partie - Paris ; Aux dépens des Librairies associés pour les usages du diocèse, 1752 - 2 volumes petit In-8° - Texte sur 2 colonnes encadré d'1 filet rouge - Reliure de l'époque maroquin rouge signée aux dos (coins et parties de coupes usés, 2 ^{nds} mors partiellement fendus) - Plats encadrés d'1 triple filet et d'1 large dentelle dorés - Dentelle intérieure, contre plats et gardes doublés de soie bleue (légèrement usée aux charnières) - Dos lisses ornés (assombris, 1 coiffe arasée, 2 autres accidentées) - Pièces de titre et de tomainon maroquin brun - Tranches dorées.	4060	
30	[RELIGIOSA] - CATROU (Père François) - <i>Histoire des Anabaptistes</i> - Paris ; Claude Cellier, 1706 - 1 volume In-4° - Frontispice portant le titre « <i>Histoire du fanatisme dans la religion protestante depuis son origine</i> », [20], 463, [16] pages - Vignette au titre, 1 bandeau gravé par Scottin le Jeune d'après Bona - Reliure de l'époque basane havane marbrées aux armes dorées non identifiées (mors et dos restaurés au XIX ^{ème} siècle, travaux de vers aux mors, 1 coin usé, quelques épidermures aux plats) - Dos à nerfs titré or - Tranches rouges - Ex-libris manuscrits au titre : <i>Domini</i> (? nom biffé) et <i>Jacquesson presbiteris</i> - Bon intérieur. Provenance : Château de Treulan.	5070	
31	ROUSSEAU (Jean-Jacques) - <i>La Nouvelle Héloïse, ou lettres de deux amants habitans d'une petite ville au pied des Alpes</i> - Neuchâtel, Paris ; Duchesne, 1764 - 4 volumes In-8° - De petites rousseurs éparses - Titres à l'encre rouge et noire - 1 frontispice par Cochin et 12 figures hors texte par Gravelot - Reliure de l'époque veau porphyre (coins émoussés à usés, mors anciennement restaurés, petites épidermures et manque au 2 nd plat du tome II) - Triple filet doré encadrant les plats - Dos à nerfs ornés (craquelés et dédorés, coiffes anciennement restaurées) - Pièces de titre et de tomainon maroquin brun - Tranches dorées.	80100	
32	SORBIÈRE (Samuel) - <i>Sorberiana Sive Excerpta Ex Ore Samuëlis Sorbiere. Prodeunt Ex Musaeo Francisci Graverol [...]</i> - Sans lieu ; Sans nom, [1690] - 1 volume petit In-12° - [48], 171 pages - Quelques feuillets jaunis et 1 pâle auréole en partie supérieure de quelques feuillets - Texte en langues latine et française - Reliure de l'époque basane havane marbrée (épidermures aux plats, mors frottés, 3 coins usés) - Dos à nerfs orné et titré or (nerfs usés, coiffes arasées) - Tranches jaunes mouchetées de rouge. Référence : https://www.worldcat.org/title/sorberiana-sive-excerpta-ex-ore-samuëlis-sorbiere-prodeunt-ex-museo-francisci-graverol/oclc/66740980&referer=brief_results	4060	

33	SULPITII (Severi) - <i>Opera Omnia quae extant</i> - Lugd. Batavorum (Leide) ; Ex Officina Elzeviriana, 1643 - 1 volume In-16° - 329 pages (dont titre gravé), [9] pages - Reliure de l'époque veau porphyre (1 coin usé, les autres émoussés, quelques frottements) - Double filet encadrant les plats - Dos à nerfs orné et titré (en partie effacé, coiffes arasées) - Ex-libris ancien manuscrit à l'encre à la 1 ^{ère} garde répété au 2 nd contre plat : <i>Guidelmi Vidrere</i> .			30	50
34	VARILLAS - <i>Histoire de François Second</i> - La Haye ; Adrian Moëtjens, 1693 - 1 volume In-12° - Petite déchirure en marge sans perte au titre portant la marque de l'éditeur - Reliure de l'époque veau brun moucheté (début de fente au 1 ^{er} mors) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin brun (légèrement craquelée) - Tranches mouchetées de rouge et brun - Bon exemplaire.			40	60
35	VERGIER - <i>Œuvres diverses de M. Vergier, commissaire de la Marine. Nouvelle édition plus ample & plus correcte que les précédentes</i> - Amsterdam ; N. E. Lucas, 1731- 2 volumes In-12° - Titres en rouge et noir - Frontispice gravé - Reliure de l'époque veau havane marbré (2 mors fendus) - Dos à nerfs ornés (coiffes arasées) - Pièces de titre maroquin brun (légère différence à la tomaison du tome I) - Tranches mouchetées de rouge - Bel ex-libris ancien armorié répété : <i>Bibliothèque d'Avernes</i> .			30	50
36	VERTOT (Abbé) - <i>Histoire des révolutions de Portugal</i> - Amsterdam ; Étienne Roger, 1712 - 1 volume In-12° - Titre à l'encre rouge et noire - Frontispice, carte gravée de l'Espagne et du Portugal dépliant, arbre généalogique gravé dépliant et vue de Lisbonne depuis la mer dépliant (petite déchirure sans perte) - Reliure de l'époque (1 ^{er} mors frotté avec début de fente, 1 coin usé) - Dentelle dorée encadrant les plats - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin havane - Bon exemplaire.			30	50
37	VOLTAIRE - <i>La Henriade. Avec les variantes, & un essai sur la poésie épique</i> - Amsterdam ; François L'Honoré, 1770 - 1 volume In-12° - Titre à l'encre rouge et noire, portrait frontispice et 10 planches gravées hors texte - Reliure de l'époque veau porphyre (coins frottés) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin brun - Tranches rouges - Monogramme ex-libris ancien au faux titre - Bon exemplaire.			30	50
38	WARBURTON - <i>Dissertation sur les tremblemens de terre et les éruptions de feu qui firent échouer le projet formé par l'Empereur Julien de rebatir le temple de Jérusalem, où l'on prouve l'action immédiate de la Providence contre l'attaque réunie des Juifs et des Payens</i> - Paris ; P. G. Le Mercier, 1754 - 2 volumes In-12° - lix, [1], 284, [3], [4], 379, [1] pages - Petit manque de papier aux angles supérieurs des marges des feuillets des pages 261-262 et 263-264 du tome I - Reliure de l'époque veau havane marbré (des coins émoussés, petits débuts de fentes aux mors du tome II) - Dos lisses ornés (coiffes supérieures arasées, accident en coiffe inférieure du tome I) - Pièces de titre et de tomaison maroquin brun - Tranches rouges - Bon exemplaire.			40	60

ESTAMPES

39	BOURET (Germaine) - 1907-1953 - <i>Secours national. Entr'aide du Maréchal</i> - Paris ; Imp. Déchaux, sans date - 2 enveloppes In-8° identiques comportant chacune 6 compositions enfantines en couleurs signées - 1ers plats illustrés couleurs avec portrait du Maréchal Pétain en médaillon - Bon état.	30	60
40	ELLIOT (Harry) - 1882-1959 - Ensemble de 2 gravures signées rehaussées au pochoir sous passe-partout et verre - 13,04x8 cm et 12,04x8 cm sans les marges - Bon état.	20	30
41	[EROTICA] - <i>Le Décaméron de Boccace illustré</i> - Suite de 25 gravures à l'eau-forte non signées, en feuilles, certaines très libres, légendées - Sous chemise rempliée illustrée au 1 ^{er} plat - Exemplaire numérotée (n°9 sur 100 de tirage total) - Quelques rousseurs aux serpentes, bon état général.	100	150
42	GRANDVILLE - Suite de 82 planches lithographiques In-4° en feuilles - Quelques rares rousseurs éparses, quelques planches avec petites déchirures en marge - Bon état général.	30	50
43	KLENCK (Paul) - Suite de 16 planches lithographiques In-4° en feuilles, certaines contre collées, certaines en rouge - Sur vélin et Japon - Quelques petites déchirures en marge - Bon état général.	20	30
44	[MENUS - COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE] - MERCIER (Jean Adrien) - Ensemble de 5 menus In-folio de la 1 ^{ère} classe du Paquebot France des 13, 14, 15, 16 et 18 octobre 1967 - Couvertures illustrées en couleurs par Jean Adrien Mercier et aux derniers plats, des textes de Ronsard, Félix Arvers, Gérard de Nerval, Charles Baudelaire et Paul Verlaine - On y joint : le menu du dîner de gala de la 1 ^{ère} classe du paquebot France du 16 octobre 1967, illustré couleurs au 1 ^{er} plat - Bel état de l'ensemble.	50	70

45	[MENUS - COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE] - Ensemble de 11 menus grand In-8° : 2 du Paquebot De Grasse d'août 1950 gravés par Le Campion, et 9 du paquebot Liberté d'août 1950 avec vues de châteaux français en 1 ^{ère} de couverture (dont 6 en couleurs) - 1 pâle auréole partielle à l'1 d'entre eux sinon bon état général.	30	50
46	[PARFUMERIE] - <i>Parfums Marcel Guerlain. Action de 100 francs au porteur</i> - Paris, le 1 ^{er} février 1926 - Par Weisshoff, graveur à Paris - 20,60x35 cm - Encadrée sous verre - Très bon état.	20	30
47	[RELIGIOSA] - Suite de 49 lithographies couleurs figurant l'Ancien et le Nouveau Testament - Paris ; Librairie Hachette, Lithographies H. Jannin, [vers 1860] - Marges quelques peu salies, de petites déchirures sans perte - Coloris bien vifs.	100	150

LIVRES XIX^{ème} SIÈCLE

48	[ALMANACH] - <i>Almanach dédié aux Demoiselles</i> - Paris ; Janet, [1815] - 1 volume In-18° - Des rousseurs éparses - Vignette au titre et 7 planches gravées hors texte - Relié à la suite : <i>Souvenir ou nécessaire des Dames</i> - Paris ; Janet, [1815] - 1 page (vierge) par mois encadrée d'1 filet et ornée d'1 composition gravée différente à chaque page - Reliure de l'époque veau fauve (mors légèrement frottés) - Plats encadrés d'1 large roulette dorée - Dos joliment orné (coiffes légèrement frottées) - Pièce de titre maroquin rouge - Tranches dorées - Agréable exemplaire malgré les rousseurs signalées.	30	50
49	APULÉE - <i>L'âne d'or ou la métamorphose</i> - Paris ; A. Firmin Didot, 1872 - 1 volume In-8° - Des rousseurs éparses - Texte encadré d'1 dentelle gravée et d'1 double filet rouge - Titre et illustrations gravés sur bois in texte d'après A. Racinet et P. Bénard - Reliure de l'époque demi-marocain à gros grain cerise à coins (coins frottés) - Dos à nerfs titré or (coiffe inférieure très légèrement frottée) - Tête dorée.	30	50
50	[ATLAS] - DUVOTENAY (Th.) - <i>Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la Révolution Française de M. Thiers</i> - Paris ; Furne et Cie, 1846 - 1 volume petit In-folio - Des rousseurs éparses, particulièrement en marges - 31 cartes et plans (sur 32, la planche n°9 est manquante) gravés en noir - Reliure éditeur demi-toile verte usagée (coins et coupes usés, plats frottés, charnières fendues) - Pièce de titre papier contre collé au 1 ^{er} plat.	30	50
51	[ATLAS] - THIERRY (Augustin) - <i>Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. De ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en Écosse, en Irlande et sur continent. Atlas</i> - Paris ; Just Tessier, 1843 - 1 volume In-4° oblong - Rousseurs éparses - 14 planches hors texte : 4 cartes, 5 planches reproduisant la tapisserie de Bayeux, 1 fac-similé dépliant, 1 planche de sceaux, 1 de monnaies, 1 d'armures et 1 d'architecture - Reliure de l'époque veau fauve glacé (1 ^{er} plat détaché, 2 nd mors fendu) - Plats encadrés d'1 filet et d'1 frise dorés - Dos lisse orné et titré or (fendu avec manques) - Vendu en l'état.	30	50
52	BALZAC (Honoré de) - <i>Les contes drolatiques [...]</i> - Paris ; Librairie Garnier Frères, sans date - 1 fort volume In-8° - 425 dessins in et hors texte d'après Gustave Doré - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (1 ^{er} mors partiellement fendu) - Dos à nerfs orné et titré or - Ex-libris manuscrit à la 1 ^{ère} garde blanche : <i>R. de los Rios</i> - Bon exemplaire.	30	50
53	[BOTANIQUE] - Ensemble de 2 volumes : LA TOUR (Charlotte de) - <i>Le langage des fleurs</i> - Paris ; Garnier Frères, 1876 - 1 volume In-12° - Des rousseurs éparses - Des vignettes en noir in texte et 9 planches hors texte en couleurs - Reliure de l'époque demi-chagrin marine (quelques menus frottements) - Dos à nerfs orné et titré or - <i>Fleurs et légumes de nos jardins</i> - Paris ; L. Baudot, [vers 1900] - 1 volume In-4° étroit oblong - Quelques rousseurs - Album monté sur onglets composé d'1 partie <i>Fleurs</i> et d'1 partie <i>Légumes</i> séparées par des titres gravés ou l'ancien propriétaire a collé les images en chromolithographie correspondant aux légendes en dessous - 36 feuillets de 216 vignettes de fleurs et 38 feuillets de 227 (1 manquante, 1 autre endommagée) vignettes de légumes, soit 444 vignettes chromolithographiques - Reliure éditeur toile verte titré et orné d'1 décor en noir au 1 ^{er} plat (traces d'humidité, début de fente au 1 ^{er} mors, 1 ^{ère} charnière fendue) - Peu courant.	30	50
54	BOUINAIS (A.) - PAULUS (A.) - <i>Le royaume du Cambodge</i> - Paris ; Berger-Levrault et Cie, 1884 - 1 volume In-8° broché (dos fendu, de petits manques angulaires et déchirures aux couvertures) - Tableau des provinces hors texte - Bon intérieur.	20	30

55	CHAMPFLEURY - <i>Grandeur et décadence d'une serinette</i> [...] - Paris ; Edmond Blanchard, 1857 - 1 volume grand In-12° - Frontispice, vignette au titre et illustrations gravées in et hors texte en noir d'après Desbrosses - Quelques rares rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (1 ^{er} mors frotté) - Dos lisse joliment orné, titré et daté or (légèrement frotté) - Tête dorée.	30	40
56	COCHIN (Denys) - <i>Le monde extérieur</i> - Paris ; G. Masson, 1895 - 1 volume In-8° - Pâles rousseurs en début et fin d'ouvrage - Reliure de l'époque demi-chagrin havane - Dos à nerfs orné de filets et titré or - Ex-libris au stylo au faux titre - Exemplaire enrichi d' 1 envoi autographe signé de Denys Cochin au faux titre : « <i>A Maurice Denis, hommage et souvenir.</i> »	30	50
57	[COMMUNE DE PARIS] - [MAILLY (Hippolyte) - VERNIER (Charles)] - <i>La Commune. Série de portraits avec notice biographique. Ses membres, ses délégués et ses journalistes</i> - [Paris] ; Chez les marchands de Pétrole, [1871] - 1 volume In-8° en feuilles - Titre en couleurs et 48 portraits lithographiques rehaussés à l'aquarelle avec notice biographique en légende - Très bon état.	30	50
58	[COMMUNE DE PARIS] - NIX - <i>Communardiana</i> - Paris ; Duclaux, [vers 1871] - 1 volume In-4° - Titre lithographié en couleurs suivi de 15 planches lithographiées en coloris d'époque - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (coins émoussés, petites fentes partielles aux mors) - Dos lisse orné et titré or en long - Bon exemplaire - Rare.	80	120
59	[CROISADES] - Ensemble de 2 volumes In-8° : JORIAUD (Paul de) - <i>Richard Cœur de Lion</i> - MAILHARD DE LA COUTURE (G.) - <i>Godefroy de Bouillon et la première croisade</i> - Lille ; Société de Saint-Augustin, Desclée, de Brouwer & Cie, 1887 et 1888 - Des rousseurs éparses à quelques feuillets - Textes encadrés de rouge - Frontispices, quelques planches hors texte et vignettes in texte - Reliures identiques demi-toile rouge à coins (en parties insolées) - Dos lisses (insolés) avec pièces de titres basane noire - Têtes dorées.	30	50
60	DARY (Georges) - <i>A travers l'électricité</i> - Paris ; Vuibert & Nony, sans date [vers 1900] - 1 volume In-4° - 400 figures gravées ou reproduites en noir in et hors texte - Belle reliure éditeur cartonnage toilé vert à décor noir et or (plaque signée de Alactiver , de minimes frottements) - Des frottements minimes aux plats et aux mors, 2 nd mors fendillé - Tranches dorées - Très bon exemplaire.	50	70
61	DEFOE (Daniel) - <i>Aventures de Robinson Crusoé</i> - Paris ; Garnier Frères, 1853 - 1 volume In-8° - Frontispice et illustrations in texte en noir par J. J. Grandville - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (1 coin émoussé) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire.	20	30
62	DIDEROT (D.) - <i>Le neveu de Rameau</i> - Lyon, Genève, Bâle ; H. Georg, 1875 - 1 volume In-8° - Quelques annotations marginales au crayon - Frontispice à l'eau-forte de F. Dubouchet d'après un dessin de A. Hirsch - Reliure légèrement postérieure demi-toile havane à la Bradel (coins usés) - Couvertures conservées (quelque peu salies) - Dos orné et daté or (coiffes très frottées) - Pièce de titre maroquin havane - Bon intérieur - Ex-libris monogrammé au 1 ^{er} contre plat : <i>LR Utile Duloï</i> - Exemplaire numéroté sur vergé teinte (n°141 sur les 170, tirage total : 297).	30	50
63	[ÉQUITATION] - CRAFTY - <i>L'équitation puérile et honnête. Petit traité à la plume et au pinceau</i> - Paris ; E. Plon, Nourrit et Cie, [vers 1890] - 1 volume In-8° oblong - Des rousseurs éparses - Illustrations in texte en couleurs par Crafty - Reliure cartonnage éditeur titrée en rouge et ornée d' 1 composition polychrome au 1 ^{er} plat (charnière fendues et grossièrement restaurées, l'ouvrage était dérelié, 2 coins émoussés) - État moyen.	30	50
64	[EROTICA] - Ensemble de 2 volumes : BRIO (Carolus) - <i>Chattes et renards</i> - Paris ; Éd. Rouveyre & G. Blond, 1883 - 1 volume In-12° - De rares feuillets fortement roussis - Illustrations in et hors texte en noir de Japhet - Reliure de l'époque demi-toile (coins frottés) - Dos titré or - [ANONYME] - <i>Joyeusetés et facéties. Histoires aérodynamiques</i> - Marseille ; Éditions Ed. Dantès, 1935 - 1 volume In-12° broché sous couverture à rabats (fentes partielles aux mors) - Illustrations hors texte très libres en noir (1 détachée) - Tirage limité à 300 sur Roto blanc (exemplaire non numéroté).	20	30
65	GAUTIER (Théophile) - <i>La nature chez elle</i> - Paris ; C. Marpon et E. Flammarion, 1870 - 1 volume In-folio - Quelques petites taches marginales, rousseurs aux gardes et au faux titre - Eaux-Fortes de K. Bodmer in et hors texte - Reliure éditeur percale rouge ornée or et noire (quelque peu passé et coins émoussés) - Dos titré en long (passé) - Tête dorée.	40	60
66	GAUTIER (Théophile) - <i>Les Jeunes-France. Romans goguenards</i> - Bruxelles ; Chez tous les Libraires, 1867 - 1 volume In-12° - Quelques rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise à coins (1 coin frotté) - Filet doré aux plats - Dos à nerfs orné et titré or (passé uniformément) - Tête dorée.	40	60

67	GAUTIER (Théophile. Traducteur) - <i>Aventures du Baron de Münchhausen</i> - Paris ; Furne, Jouvet et Cie, [vers 1866] - 1 volume In-4° - Quelques rares rousseurs éparses - Frontispice, vignette au titre et nombreuses gravures in et hors texte en noir par Gustave Doré - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (coins émoussés, l'1 très usé, mors frottés, plats salis) - Dos à nerfs orné et titré or (des frottements) - Ex-dono manuscrit daté 1866.	20	30
68	GINGUENÉ (Pierre Louis) - <i>Fables nouvelles</i> - Paris ; Michaud Frères, 1810 - <i>Les noces de Thétis et de Pélée, poème de Catulle, traduit en français</i> - Michaud Frères, 1812 - 2 titres en 1 fort volume In-16° - Reliure de l'époque basane havane marbrée (épidermures au 1 ^{er} plat, mors frottés, coins émoussés) - Dos lisse orné (accidents en coiffe supérieure et manque en coiffe inférieure ainsi qu'en bas de dos) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches marbrées - Bon intérieur - Éditions originales de ce poète, journaliste et historien de la littérature, né à Rennes en 1748.	40	60
69	[GUERRE DE 1870] - DRANER - <i>Souvenirs du siège de Paris. Les défenseurs de la Capitale</i> - Paris ; Au Bureau de l'Éclipse, [vers 1870] - Titre lithographié en couleurs et suite de 31 lithographies In-4° en feuilles rehaussées à l'époque de Draner , sous chemise cartonnée éditeur illustrée du titre repris contre collé au 1 ^{er} plat (dos frotté avec manque de papier, traces de lacets) - Bel état intérieur.	50	70
70	[HÉRALDISME] - CHASSANT (Alph.) - <i>Nobilitiana. Curiosités nobiliaires et héraldiques. Suite du livre intitulé les nobles et les vilains</i> - Paris ; Auguste Aubry, 1858 - 1 volume In-12° - Frontispice gravé - Relire de l'époque demi-chagrin havane - Dos à nerfs orné titré or - Grand ex-libris gravé et armorié au 1 ^{er} contre plat : <i>D.D. de Maufsabré</i> - Tranches mouchetées de noir - Bon exemplaire sur vergé (tirage à 600 exemplaires).	30	50
71	[HÉRALDISME] - TOULGOËT (E. de) - <i>Noblesse, blason, ordres de chevalerie</i> - Paris ; E. Dentu, 1859 - 1 volume In-8° - Figures gravées in texte en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin havane - Dos à nerfs orné et titré or - Ex-libris gratté au 1 ^{er} contre plat - Bon exemplaire.	30	50
72	[HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON - <i>Œuvres complètes (avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier) [...] annotées par M. Flourens</i> - Paris ; Garnier Frères, 1853-1855 - 12 volumes grand In-8° (sur 12) - 168 planches hors texte (1 détachée), la grande majorité aquarellées et gommées dont 1 portrait frontispice, 1 frontispice - Des rousseurs éparses, parfois très prononcées à quelques cahiers, quelques feuillets jaunis, 1 pâle auréole en marge supérieure des tomes I et II - Reliure de l'époque demi-chagrin vert sapin (des frottements et certains coins émoussés) - Plats avec mention centrale en lettres dorées : Prix Jacquinot. Lycée de Nevers - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (des frottements, quelques coiffes accidentés) - Assez bon exemplaire.	200	300
73	[HISTOIRE NATURELLE] - MEUNIER (Victor) - <i>Les animaux à métamorphoses</i> - Tours ; Alfred Mame et fils, 1876 - 1 volume In-8° - Frontispice, planches hors texte et vignettes gravées in texte - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise - Dos à faux nerfs orné et titré or - Mention « Lycée Henri IV » en lettres dorées au 1 ^{er} plat - Bon exemplaire.	20	30
74	[HORTICULTURE] - JACQUIN AINÉ - ROUSSELON - <i>Le jardinier pratique ou guide des amateurs dans la culture des plantes utiles et agréables contenant le jardin potager, le jardin fruitier, le jardin d'agrément ; un précis de la conduite des serres, [...]</i> - Paris ; J. Langlumé, [vers 1860] - 1 volume In-16° - Faux titre restauré collé avec le frontispice, pâle auréole à certains feuillets, quelques rares rousseurs éparses - Frontispice gravé (marges trouées), et 7 planches gravées in fine (la n°7 aux marges trouées également), quelques figures gravées in texte - Reliure 1 ^{ère} moitié du XX ^{ème} siècle demi-basane verte (1 ^{er} plat passé) - Dos lisse orné de filets et titré or (passé) - Tête mouchetée de brun. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	30	40
75	[IMAGES D'ÉPINAL] - O'GALOP - ANGELI - DE STA - CHAUFFOUR - BLANCHET - MAGON - Etc. - <i>Pour amuser petits et grands</i> - Épinal ; Pellerin et Cie, [vers 1900] - 2 albums In-4° oblongs - De petites déchirures à certains feuillets, de petites pertes, 1 feuillet manquant - Illustrations en vignettes couleurs - Reliures éditeurs cartonnages illustrés (frottés) - État moyen.	20	30
76	JOUY (M. de) - JAY (A.) - <i>Les Hermites en liberté pour faire suite aux Hermites en prison, et aux observations sur les mœurs de les usages français au commencement du XIX^{ème} siècle par E. Jouy</i> - Paris ; Ladvocat, 1824 - 3 volumes In-12° - 2 gravures frontispices et 18 vignettes gravés in texte - Reliure de l'époque basane havane marbrée (des frottements et petites épidermures, coins et coupes usés) - Dos lisses ornés - Pièces de titre papier orange (manquante au tome II), pièces de tomain papier noir (manquante II) - Tranches jaunes mouchetées.	35	55

77	JOUY (M. de) - <i>L'Hermitte en province ou observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIXème siècle</i> - Paris ; Pillet, 1818-1819 - 2 volumes In-12° - Frontispices, 2 cartes, 2 planches hors texte et vignettes in texte gravées en noir - Reliure de l'époque basane havane marbrée (des frottements et petites épidermures, coins frottés voire usés) - Dos lisses ornés - Pièces de titre papier orange, pièces de tomain papier noir - Tranches jaunes mouchetées - Mention de 4 ^{ème} édition pour le tome I (1818), et de 2 ^{nde} pour le tome II (1819)...	30	50
78	JOUY (M. de) - <i>Le franc-parleur suivi de l'Hermitte de la chaussée d'Antin</i> [et pour le 2 nd titre :] <i>Guillaume le franc-parleur ou observations sur les mœurs et les usages parisiens au commencement du XIXème siècle</i> - Paris ; Pillet, 1815-1817 - 2 volumes In-12° - Titre gravé au 1 ^{er} tome, frontispice au 2 nd , vignettes in texte - Reliure de l'époque basane havane marbrée (des frottements et petites épidermures, coins frottés voire usés) - Dos lisses ornés - Pièces de titre papier havane, pièces de tomain papier noir - Mention de 6 ^{ème} édition pour le tome I (1815), 4 ^{ème} pour le tome II (1817).	20	30
79	LE TASSE - <i>Jérusalem délivrée, poème traduit de l'italien. Nouvelle édition, revue et corrigée enrichie de la vie du Tasse</i> - Paris ; Bossange et Masson, 1818 - 2 volumes In-12° - 20 gravures hors texte par Gravelot - Reliure de l'époque veau havane marbré (légers frottements et épidermures) - Roulette dorée encadrant les plats - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de tomain maroquin bordeaux et vert - Tranches marbrées - Assez bon exemplaire.	30	50
80	LEVIS (M. de) - <i>Maximes et essais sur différents sujets de morale et de politique</i> - Paris ; Charles Barrois, 1811 - 2 volumes In-16° - Petites rousseurs éparses - Reliure de l'époque veau fauve glacé (quelques coins émoussés, mors frottés) - Dentelle dorée encadrant les plats - Dos lisses ornés - Pièces de titre et tomain maroquin vert sain et bordeaux - Tranches dorées - Agréable ensemble.	30	50
81	[MAGIE BLANCHE] - MAGUS - <i>Le magicien amateur. Tours de physique amusante faciles pour tous</i> - Paris ; Henri Gautier, 1897 - 1 volume In-8° broché sous couverture illustrée rempliée (légèrement salie et piquée) par Cottombar au 1 ^{er} plat - Fortes rousseurs éparses - 74 figures gravées in texte et vignettes par Cottombar - Recherché .	60	80
82	[MÉTALLERIE] - <i>Catalogue des articles en fonte de fer de J. J. Ducel, maître de forges</i> - Paris ; Lithographies de Thierry frères, [vers 1900] - 1 volume petit In-4° - Environ 80 planches lithographiées montées sur onglet de modèles d'objets en fonte de fer : balcons, panneaux, ornements, colonnes, garnitures, mobilier de jardin, vasques, fontaines, portes, etc., etc. - 3 feuillets troués en marge - Reliure modeste en toile kaki muette (quelques accrocs) - Catalogue des prix in fine.	20	30
83	MORIN (Louis) - <i>Revue des Quat'saisons. Revue trimestrielle illustrée</i> - Paris ; Société d'Éditions Littéraires et Artistiques. Librairie Ollendorff, 1900-1901 - 1 volume In-12° - Du n°1 (Janvier-avril 1900) au n°4 (octobre-janvier 1901) - Nombreuses illustrations en 1 ton in texte et en couleurs hors texte dont dépliantes sur double page - Reliure de l'époque demi-basane bleue - 1 ^{ères} couvertures couleurs conservées - Bon exemplaire au complet des 4 n° de cette revue consacrée aux divertissements parisiens (bals des Quat'Z-arts, de l'Internat, etc.), illustrée de plus de 400 dessins de Louis Morin . Evocation du cabaret du Chat noir, chroniques sur la mode, comptes rendus sur l'exposition universelle (danses, costumes, etc.).	70	90
84	[MOYEN-ÂGE] - WITT (Madame de) - <i>Les chroniques de J. Froissart</i> - Paris ; Hachette et Cie, 1881 - 1 fort volume In-4° - 11 planches en chromolithographie (dont frontispice), 12 lettres et titres imprimés en couleurs, 2 cartes, 33 grandes compositions en noir et 252 gravures in texte - Reliure 1 ^{ère} partie du XXème siècle demi-basane rouge (petits frottements aux mors) - Couvertures conservées - Dos à nerfs orné et titré or (insolé et frotté) - Bon intérieur.	30	50
85	ORLÉANS (Duc d') - <i>Campagnes de l'armée d'Afrique 1835-1839 par le Duc d'Orléans publiées par ses fils</i> - Paris ; Miche Lévy, 1870 - 1 volume In-8° - Petites rousseurs éparses - Portrait frontispice de l'auteur et grande carte d'Algérie dépliant in fine (des restaurations au papier adhésif) - Reliure de l'époque basane cerise - Dos à nerfs titré or (passé uniformément, quelques griffures).	30	40
86	[PARFUMERIE] - <i>Firmenich et Cie. Successeurs de Chuit Naef et Cie. Genève. 1845-1945</i> - Genève ; Presses de Roto-Sadag, 1945 - 1 volume In-4° - Ouvrage commémoratif des 50 ans de l'usine de création de fragrances et d'arômes - Portraits photographiques en noir, vue générale de l'usine sur double page très nombreuses photos in et hors texte - Reliure éditeur toile blanche avec logo argenté au 1 ^{er} plat, sous papier cristal à rabats de carton (des déchirures et manques à ce dernier) - Bon exemplaire.	20	30

87	[RELIGIOSA] - Ensemble de 2 missels In-12° : <i>Paroissien romain</i> - Tours ; Alfred Mame & Fils, [1881] - Quelques rousseurs - Titre gravé, frontispice et décor gravé encadrant le texte - Reliure de l'époque maroquin noir - Large dentelle intérieure - Contre plats et gardes de moire violine - Dos à nerfs titré or - Tranches dorées - <i>Missel de notre Dame de France n°11. Paroissien romain</i> - Paris ; Laplace, Sanchez et Cie, [fin XIXème siècle] - Titre gravé, frontispice et décor gravé encadrant le texte - Reliure de l'époque maroquin noir à gros grain - Large dentelle intérieure - Contre plats et gardes doublés de moire vert sapin - Dos à nerfs titré à froid - Tranches dorées - Très bon exemplaire.	20	30
88	[RELIGIOSA] - DELAUMOSNE (Abbé de) - <i>Sainte-Geneviève de Nanterre. Biographie illustrée. 36 dessins d'après Viollet-le-Duc. Vues de Nanterre. Sainte-Geneviève de Van Loo</i> - Paris ; E. Baltenweck, 1882 - 1 volume In-8° - Frontispice en noir, gravures en noir et lithographies hors texte tirées en sépia d'après Viollet-le-Duc - Jolie reliure de l'époque chagrin havane (petites fentes partielles aux mors, 2 nd plat partiellement insolé) - Plats encadrés de filets dorés et fleurons aux angles - Filets et large dentelles intérieurs - Dos à nerfs orné, titré et daté or (insolé uniformément) - Tranches bleues avec semis d'étoiles dorées - Bon exemplaire enrichi d'1 envoi autographe signé de l'auteur.	30	40
89	[RELIGIOSA] - Ensemble de 2 volumes : <i>La bible en estampes. Lithographies d'après les tableaux de Auguste Leloir. Texte extrait de la bible du jeune âge d'Elisabeth Muller</i> - Paris ; Amédée Bédelet, [vers 1870] - 1 volume In-4° oblong - Frontispice et 23 planches lithographiées coloriées et gommées à l'époque (2 planches déchirées en marge sans perte, 1 planche détachée) - Reliure éditeur demi-chagrin rouge (coins usés) - Titre en doré au 1 ^{er} plat - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - On y joint : <i>Les paraboles illustrées par Eugène Burnand</i> - Nancy, Paris, Strasbourg, [1908] - 1 volume In-12° - 11 planches hors texte sous serpentes légendées, 32 en-têtes, 6 vignettes in texte, 37 culs-de-lampe par Eugène Burnand - Reliure de l'époque basane bleu nuit marbrée avec étiquette du libraire relieur J. Renaud - Plats encadrés d'1 filet doré - Tête dorée - Dos lisse titré or - Très bon exemplaire. Provenance : Château de Treulan.	120	30
90	[RELIGIOSA] - <i>Missel de la Terre Sainte</i> - Dijon ; Marchet & Roux, [fin XIXème siècle] - 1 volume In-12° - Titres gravés, frontispice et décor gravé encadrant le texte - Reliure de l'époque maroquin havane - Monogramme en lettres métalliques au 1 ^{er} plat - Large dentelle intérieure - Contre plats et gardes doublés moire havane - Dos lisse titré or - Tranches dorées - Très bon exemplaire.	20	30
91	[RELIGIOSA] - <i>Paroissien romain très complet. Partie de printemps. Partie d'été. Partie d'automne. Partie d'hiver</i> - Tours ; Maison A. Mame et fils, [début XXème siècle] - 4 volumes In-18° - Frontispices gravés - Reliure maroquin noir - Dentelle intérieure - Contre plats et gardes doublées de moire violine - Dos lisse titré or - Tranches dorées - Bon ensemble.	30	50
92	[REVUE HUMORISTIQUE] - <i>Le Rire</i> - Paris ; F. Juven, 1897-1898 - 1 volume In-4° - 4 ^{ème} année du n°157 (20 octobre 1897) au n°208 (29 octobre 1899) - Dessins en noir et en couleurs in et hors texte de : J.-L. Forain, Caran d'Ache, Willette, Léandre, Métivet, Heidbrinck, Delaw, Hermann-Paul, Rabier, Toulouse-Lautrec, Vallaton, Jean Veber, ... - Couvertures couleurs conservées - 50 Couvertures bleues pour la 4 ^{ème} année conservées (la 1 ^{ère} illustrée) - Reliure de l'époque demi-toile havane à coins à la bradel (coins émoussés, 1 petite fente en bas du 1 ^{er} mors) - Pièce de titre au dos maroquin noir - Bon exemplaire.	50	70
93	RICHARD (J.) - <i>L'océanographie</i> - Paris ; Vuibert & Nony, sans date [vers 1900] - 1 volume In-4° - Portrait frontispice, cartes et 339 figures gravées ou reproduites en noir in et hors texte - Belle reliure éditeur cartonnage toilé vert à décor noir et or (plaque signée de P. Souze) - Tranches dorées - Très bel exemplaire.	50	70
94	TOUSSENEL (A.) - <i>L'esprit des bêtes</i> - Paris ; Hetzel, [vers 1880] - 1 volume In-8° - Frontispice, vignette au titre et illustrations in texte en noir d'après Emile Bayard - Reliure de l'époque demi-veau brun (plats et coins frottés, 1 coin cassé, coupes usées) - Dos lisse orné et titré or - Tranches dorées.	30	40
95	[VAUDREUIL (Pierre-Louis de Rigaud, Comte de) attribué à] - <i>Tableau des mœurs françaises aux temps de la chevalerie ; tiré du roman de Sire Raoul et de la belle Emeline [...]</i> - Paris ; Adrien Égron, 1825 - 4 tomes en 2 forts volumes In-8° - Quelques petites rousseurs éparses, quelques feuillets jaunis - Reliure XXème siècle demi-basane fauve (1 ^{er} mors fendu et dos décollé au tome I, dos désolidarisé au tome II) - Dos à nerfs (frottés) - Pièces de titre et de toison maroquin vert - Exemplaire numéroté (n°674 sur 4.050 de tirage total) - Peu courante édition.	60	80

96	VERNE (Jules) - <i>L'archipel en feu</i> - Paris ; Hetzel, [sans date] - 1 volume In-8° - Quelques rares rousseurs éparses - Frontispice, vignette au titre et illustrations in et hors texte en noir et couleurs par Benett - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge orné polychrome aux feuilles d'acanthé très légèrement frotté (Magnier et ses fils) - Dos titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire.	40	60
97	VERNE (Jules) - <i>Les grands navigateurs du XVIIIème siècle</i> - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue AB pour les ouvrages en préparation pour 1880) - 1 volume grand In-8° - Pâles rousseurs éparses - 51 dessins par Philippoteaux , 66 fac-simile d'après les documents anciens et cartes par Matthis et Morieu - Reliure éditeur cartonnage percale grenat ornée d'1 sphère armillaire et d'1 décor noir et or au 1 ^{er} plat signée Engel rel. , plaque de Souze (des décolorations à la toile) - Dos titré or (coiffes usées) - Tranches dorées - Exemplaire très convenable, en 1 ^{er} tirage.	50	70
98	VIOLLET-LE-DUC - <i>Histoire d'un dessinateur. Comment on apprend à dessiner</i> - Paris ; Hetzel, sans date [catalogue AC pour l'année 1880] - 1 volume In- 8° - Des rousseurs éparses, certaines prononcées - Frontispice couleurs, 109 figures in et hors-texte gravés d'après Viollet-Le-Duc - Reliure éditeur cartonnage toilé signé Engel (plaque de Souze) - Débuts de fente aux mors) - Dos lisse orné de damiers titré or (petits manques aux coiffes frottées) - Tranches dorées.	25	35
99	VIOLLET-LE-DUC - <i>Histoire d'une forteresse</i> - Paris ; Hetzel, sans date [Catalogue C S pour 1886] - 1 volume In- 8° - Quelques rousseurs éparses - 8 gravures en couleurs dont frontispice et 85 figures in et hors texte en noir d'après Viollet-Le-Duc - Reliure demi-chagrin cerise - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées.	30	50
100	VOLTAIRE - <i>Œuvres complètes</i> - Paris ; Lefèvre, Deterville, 1815-1820 - 42 volumes In-8° - Quelques volumes avec rousseurs et auréoles éparses, 1 volume avec importantes traces d'humidité au 2 nd plat et quelques moisissures in fine - Portrait frontispice de Voltaire d'après Delatour - Reliure de l'époque demi-basane noire (quelques frottements et/ou manques de papier à certains plats, des coins émoussés à usés) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (des coiffes frottées) - Bon ensemble bien au complet.	300	400
101	[VOYAGES] - AMPÈRE (J. J.) - <i>Voyage en Égypte et en Nubie</i> - Paris ; Michel Lévy Frères, 1868 - 1 volume In-8° - Quelques pâles rousseurs éparses en début d'ouvrage - Reliure de l'époque demi-basane verte - Dos à nerfs orné à froid (uniformément passé et légers frottements) - Pièce de titre maroquin rouge - Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire.	30	50
102	[VOYAGES] - Ensemble de 2 volumes : VALBEZEN (E. de) - <i>Les Anglais et l'Inde</i> - Paris ; Michel Lévy Frères, 1857 - 1 volume In-8° - Reliure 1 ^{ère} moitié du XXème siècle demi-basane brune - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos à nerfs titré or (nerfs et coiffe supérieure frottés) - Bon exemplaire - ROUX (J. S.) - <i>Le bailli de Suffren dans l'Inde</i> - Marseille ; Typ. et Lith. Barlatier-Feissat et Demonchy, 1862 - 1 volume In-8° - Relié après le titre : 2 pages manuscrites concernant la généalogie les Jeanbernat Barthelemy de Ferrari Doria et leur relation avec Le Bailli de Suffren - A l'encre noire bien lisible - Reliure 1 ^{ère} moitié du XXème siècle demi-chagrin brun - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos à nerfs orné, titré et daté or - Ex-libris gravé armorié : <i>Emmanuel Jeanbernat Barthelemy de Ferrari Doria</i> - Bon exemplaire.	30	50
103	[VOYAGES] - GIRARD (O.) - <i>France et Chine. Vie publique et privée des Chinois anciens et modernes. Passé et avenir de la France dans l'Extrême Orient [...]</i> - Paris ; L. Hachette et Vie, 1869 - 2 volumes In-8° - Quelques rares rousseurs éparses - Reliure 1 ^{ère} moitié du XXème siècle demi-basane brune (quelques discrètes rayures aux plats) - 1 ^{ères} couvertures conservées (salies avec petits manques) - Dos à nerfs titrés et tomés or (nerfs frottés) - Bon exemplaire.	50	70

CARTES POSTALES ANCIENNES

104	1 album d'environ 377 cartes postales anciennes et semi-modernes : Metz, Luxembourg, Strasbourg, Paris, Versailles, Dunkerque, Bruxelles, Anvers, Tourcoing, Ypres, Antibes, Nice, Ajaccio, Cannes, Sartène, Ajaccio, Cap d'Antibes, Sainte-Anne d'Auray, Chamonix, Brest, Josselin, Quimper, Chambord, Blois, Schlestadt, Annecy, Larmor Plage, Huelgoat, Roscoff, Morlaix, Belle-Île-en-Mer, Houat, Lille, Saint-Malo, Saint-Servan, Dinard, Cancale, Mont Saint-Michel, etc. etc. - Quelques cartes en couleurs - Bon état - 1 volume In-4° - Reliure de l'album demi-veau brun à coins (quelque peu usagée et papier du 2 nd plat en partie décollé).	50	70
105	Album grand In-4° oblong contenant environ 470 cartes postales anciennes : environ 295 cartes fantaisies en couleurs dont chromolithographies, et environ 177 CPA, dont couleurs de : Compiègne, Guerre 14-18, Verdun-sur-Marne, Amiens, Le Havre, Sainte-Anne d'Auray, Nice, Nantes, Confolens, Brest, Dauphiné, Nice, Trouville-Deauville, Monte-Carlo, Sainte-Adresse, Montagnac, Caen, Alger, Paris, Paris, Quiberon, Ivry, Lorient, Vannes, Josselin, Tours, Douarnenez, Carentan, Bayeux, Cherbourg, Ploërmel, Belle-Île, La Baule, Mont Saint-Michel, Bordeaux, Lourdes, Le Mans, Toulon, Le Mans, ... - Bon état des cartes - Reliure de l'album endommagée, des feuillets de l'album détachés.	80	120
106	Album grand In-8° contenant environ 145 cartes postales anciennes : France : Reims, Audierno, Crach, Sainte-Anne d'Auray, Normandie, Vannes, Amiens, Gacé, Auray, Corse, Morgat, Brest, Saulieu, Baud, costumes bretons, ... - Maroc : Tanger, Casablanca - Bermudes - Angleterre - Sénégal : Dakar - États-Unis : New York, ... - Martinique : Fort-de-France, Saint-Pierre - Haïti : Port-au-Prince - Cuba : La Havane - Îles Canaries : Las Palmas - Mexique : Veracruz - Argentine : Cordoba - Dahomey - Uruguay : Montevideo - Tunisie : Tunis - Jérusalem : Mosquée d'Omar - Liban : Beyrouth - Etc... - Quelques cartes fantaisies - Nombreuses en couleurs - Reliure de l'album endommagée (couverture séparée et des feuillets se détachant) - Bon état des cartes qui ont voyagé pour la plupart.	60	80
107	Ensemble d'environ 102 cartes postales anciennes - Lot-et-Garonne (90 de Fumel, 3 de Libos, 2 du château de Bonaguil, 1 de Monsempron) - Dordogne (2 de Biron) - Seine et Marne (64 de Meaux dont 3 cartes photo) - Certaines cartes répétées - Non voyageées - Très bon état.	20	30
108	Ensemble d'environ 500 cartes postales anciennes et 30 photographies dont 7 albums In-12° et In-8° titrés : « 23 jours dans l'est. 1911 » (43 CPA : Verdun, Belleville, Nancy, Givet, Dinant, ...), « Deux ans de promenades » (88 CPA : Chantilly, Gisors, Rouen, Le Havre, Sainte-Adresse, Boulogne-sur-Mer, Calais, Dunkerque, Malo-les-Bains, Lille, Arras, ...), « Un tour en Belgique. 1909 (39 CPA : Anvers, Bruxelles, Gand, Bruges, Ostende, ...), « Un tour en Suisse. 1906 » (17 photos et 25 CPA dont 4 panoramiques : Berne, Lucerne, Meiringen, Aarcschlucht, Trümmelbach, Petite Scheidegg, La Jungfrau, Alphornbläser, Grindelwald, ...), « Un coin des Vosges et d'Alsace. 1911 » (24 CPA dont 1 panoramique : Gérardmer, Münster, La Schlucht et le Hohneck, ...), « Les bords de la Loire. Berry-Bourbonnais. 1907 » (53 CPA et 12 photos : Orléans, Olivet, Blois, Chambord, Onzain, Chaumont-sur-Loire, Amboise, Tours, Vouvray, Chenonceaux, Bourges, Moulins, ...), « La Basse-Loire. 1912 » : (29 CPA : Angers, Nantes, Saint-Nazaire, La Baule) et 1 enveloppe contenant 49 CPA du sud de la France (Nîmes, Arles, Marseille, Toulon, Beaulieu, Saint-Jean, Villefranche, Vence, Cannes, Antibes, Menton, ...), 1 enveloppe contenant 18 CPA de Monaco, 1 enveloppe contenant 30 CPA de Nice, 1 enveloppe contenant 13 CA de Fontainebleau, 1 enveloppe contenant 38 CPA du Dauphiné et de la Suisse, 1 enveloppe contenant 6 CPA de la collection Monument de la bataille de Champigny, 1 enveloppe contenant 87 CPA de Paris (dont 15 de la collection Bouillons Maggi), et 1 enveloppe contenant 60 CPA de villes diverses (Maintenon, Chartres, Angers, Beauvais, Nancy, Auxerre, ...) - Très bel état général.	100	150
109	Ensemble d'environ 700 cartes postales anciennes et semi-modernes (environ 50) constitué de 2 boîtes d'environ 500 cartes, d'1 album d'environ 100 cartes : Bretagne dont Morbihan, équitation, aviation, chasses à courre, Suisse et Alpes, régions diverses dont Vendée, Normandie, châteaux du grand ouest, Hansi, marine, etc., etc... et d'1 album In-8° oblong de 12 photos de La Rochelle vers 1900 (reliure toile rouge titrée or, tranches dorées, bel état) - Provenance : Château de Treulan	70	90
110	Ensemble de 22 cartes postales semi-modernes dont quelques-unes d'Afrique dont femmes camerounaises Tikarre et Bakoko aux seins nus, scènes camerounaises, Abidjan, Dakar (carte panoramique), La Rochelle, Vigo, Dunkerque, ... - Bon état général.	20	30
111	Ensemble de 5 albums composites contenant 1 important ensemble de cartes postales anciennes, quelques cartes photos, quelques rares semi-modernes : France : Bretagne : Pléguien, Plouha,	200	250

	Lézardrieux, Paimpol, Saint-Malo, Vannes, châteaux du Morbihan, Hillion, Brest, Morlaix, Saint-Brieuc, Nantes, etc. etc. Et régions diverses : Modane, Cannes, Lyon, Vendée, le Perche, Abbeville, Royat, Alsace, Rouen, Lac du Bourget, châteaux de Sarthe, Montgeroult, Commercy, Evreux, Noirmoutier etc. etc. - Châteaux français divers : Vendée, Mayenne, Normandie, ... - Italie : Turin, Milan, Venise, Florence, Assisi, Rome, tableaux italiens, Naples, Genova, Pise - Pays-Bas : Amsterdam - Espagne : Séville, Saragosse - Belgique : Bruxelles, Louvain, ... - Angleterre : Londres - Canada : paysages, Toronto, ... - États-Unis : Californie, Los Angeles, Arizona, Chicago, New York, ... - Allemagne : Saint-Ingbert, Saarbrücken, Zinsweiler, ... - Colombie : Bogota - Des cartes fantaisies, Exposition Coloniale 1931, Afrique, chasses à courre à Fontainebleau, Tableaux de musées, monuments, ... - Certaines d'illustrateurs : EtheuL Parkinson, Käuffmann, Harry Elliott, Barham, S. Caspari - Certaines cartes en couleurs - Des défauts aux reliures des albums - Très bon état des cartes qui ont voyagé pour la plupart. Provenance : Château de Treulan		
112	[MORBIHAN] - Environ 76 cartes postales anciennes de costumes et de fêtes du pays de Quimperlé dans un classeur In-4° carré - Très bon état.	40	60
113	[MORBIHAN] - Environ 940 cartes postales anciennes (et quelques rares semi-modernes) de Quimperlé dans 2 classeurs In-4° carré noir - Très bon état - On y joint : 1 album d'environ 125 cartes postales de Quimperlé demi-modernes et modernes.	120	160
114	[NORMANDIE] - 1 album In-8° titré <i>Cartes postales Rouen pittoresque</i> - Environ 140 cartes postales, la plupart gravées de monuments et maisons rouennaises - Reliure toile havane (légèrement décolorée) - Bon état général.	40	60

LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS

115	ALAUX (Jean-Paul) - <i>Vasco de Gama ou l'épopée des Portugais aux Indes</i> [...] - Paris ; Éditions Duchartre, collection du Galion d'Or, 1931 - 1 volume In-4° - Titre à l'encre rouge et noire - Nombreuses illustrations hors texte : aquarelles de Gustave Alaux et reproductions de documents anciens - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux 1 ^{er} plat partiellement insolé - Couvertures (la 1 ^{ère} illustrée) et dos conservés - Dos à nerfs orné de filets et d'1 ancre dorée et titré or (légèrement frotté et passé uniformément) - Tête dorée - Très bon exemplaire numéroté sur Royal Catridge teinte ivoire - Relié avec : 1 lettre tapuscrite à en-tête de la C. G. T. signée des collaborateurs du Président Cangardel, l'ouvrage lui ayant été offert lors de son départ de la Compagnie Générale Transatlantique. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	30	50
116	APOLLINAIRE (Guillaume) - <i>Les mamelles de Tirésias</i> - Paris ; Éditions du Bélier, 1946 - 1 volume In-12° broché - 6 portraits inédits hors texte par Picasso dont frontispice - Très bon exemplaire.	50	70
117	BAILLY (Auguste) - <i>La Carcasse et le tord-cou</i> - Paris ; Éditions du Trèfle, [1947] - 1 volume grand In-8° en feuilles sous couverture rempliée, chemise cartonnée havane titrée au dos et emboîtage à l'identique - Illustrations in et hors texte rehaussées au pochoir de J. Camus - Très bon exemplaire numéroté sur vélin (n°457 sur les 700, tirage total : 750).	50	70
118	BARBEY D'AUREVILLY (Jules) - <i>Les diaboliques</i> - Paris ; Rombaldi, [1937] - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée (petit manque au dos) - 7 compositions originales hors texte de Lobel-Richel gravées hors texte dont frontispice - Bon exemplaire numéroté sur vergé de Voiron.	30	40
119	BARRÈS (Maurice) - <i>Gréco ou le secret de Tolède</i> - Paris ; Les Éditions d'Art Devambez, 1928 - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture rempliée (2 nd mors partiellement fendu) chemise demi-basane havane racinée au dos à nerfs titré et daté or (des griffures), emboîtage à l'identique (fendu et usagé) - 23 eaux-fortes originales par Auguste Brouet : 15 hors texte dont frontispice (plusieurs tableaux d'après Le gréco), et 8 bandeaux, ainsi que 8 vignettes (en-têtes et culs-de-lampe) - Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (n°77 sur les 135, tirage total : 218) - Bon intérieur.	70	90
120	BASTARD (Joël Clair) - DEVREUX (Patrick) - <i>Désirs esquimaux</i> - Sans lieu ; Édition Pangolin, atelier St-Christol de Rodières, 1986 - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture à rabats orange et coffret toilé gris avec pièce de titre papier au 1 ^{er} plat - Poèmes de Joël Clair Bastard, et 7 aquatintes ou eaux-fortes de Patrick Devreux hors texte, numérotées et signées de l'artiste - Très bon	30	50

	exemplaire en édition originale numérotée et signée par l'artiste sur vélin d'Arches (22 sur 100), enrichie d'1 bel envoi autographe signé de Devreux .		
121	BEDIER (Joseph) - <i>Le roman de Tristan et Iseut</i> - Paris ; L'Édition d'Art H. Piazza, 1914 - 1 volume In-8° - Illustrations couleurs in texte, ornements d'encadrement et lettrines en noir de Robert Engels - Reliure de l'époque vélin ivoire à la bradel signée Vermorel - Plats biseautés (légèrement salis) encadrés d'1 triple filet doré - Dos lisse orné et daté or - Pièce de titre maroquin bordeaux - Couvertures imprimées et ornées or et dos conservés - Bon exemplaire.	100	150
122	BENJAMIN (René) - <i>La dernière nuit</i> - Paris ; Ernest Flammarion, 1930 - 1 volume In-8° - Frontispice et bois de Serveau en couleurs in et hors texte - Reliure de l'époque demi-chagrin marine à coins - Couvertures (la 1 ^{ère} illustrée d'1 bois en couleurs) et dos conservés - Dos à nerfs joliment orné et titré or et encadrements mosaïqués verts, monogramme H. C. en queue (accroc en coiffe supérieure) - Tranches dorées - Bon exemplaire numéroté sur vélin enrichi d'1 envoi autographe signé de René Benjamin au faux titre : <i>A Monsieur Henri Cangardel avec le meilleur de mon affection. Juin 1941.</i> Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	25	35
123	BENJAMIN (René) - <i>La guerre. Un pauvre village de France</i> - Paris ; L'Édition de Luxe, 1918 - 1 volume In-folio relié par 1 cordelette blanche - 20 bois en noir et en couleurs de Jean Perrier in texte - Envoi autographe signé de Jean Perrier à la 1 ^{ère} garde : « <i>A l'ami Helleu bien amicalement.</i> » - Bon exemplaire hors commerce - On y joint : 2 gravures du même artiste tirées à part sur japon, ainsi qu'1 calque avec essais de présentation de titre au crayon. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	20	30
124	BOYLESVE (René) - <i>Le parfum des îles Borromées</i> - Paris ; L'Édition d'Art H. Piazza, [1933] - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée d'1 vignette couleurs au 1 ^{er} plat, emboîtement crème (quelque peu sali) - Frontispice et illustrations in texte à l'eau-forte de Paul-Émile Bécot rehaussées au pochoir - Bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (n°150 sur les 400, tirage total : 450).	70	90
125	CAMUS (Albert) - <i>La Peste</i> - Paris ; Imprimerie Nationale, [1962] - 2 volumes In-4° brochés sous couvertures remplies illustrées couleurs, rhodoïds et emboîtement toilé beige titré or au 1 ^{er} plat et au dos - Nombreuses illustrations couleurs hors texte d' Edy-Légrand , certaines sur double page - Très bon exemplaire numéroté sur vélin.	40	60
126	COLETTE - <i>Belles saisons</i> - Bièvres en Essonne ; Pierre de Tartas, 1996 - 1 volume In-folio en feuilles sous couverture illustrée couleurs aux 2 plats et étui de velours bordeaux titré or en long au dos à fenêtre de plexiglas - Nombreuses compositions in et hors texte en couleurs (dont couverture) par Georges Yoldjoglou - Très bon exemplaire numéroté (196 sur les 140, tirage total : 217) signé par l'artiste et l'éditeur.	30	50
127	COLETTE - <i>Claudine à l'école - Claudine à Paris - Claudine en ménage - Claudine s'en va</i> - [Paris] ; Éditions Terres Latines, sans date [vers 1960] - 4 volumes In-8° brochés sous couvertures remplies illustrées couleurs - Illustrations in et hors texte en noir et en couleurs au pochoir par Renée Ringel - Très bon exemplaire numéroté sur Alfa.	40	60
128	COLETTE - <i>Œuvres complètes</i> - Paris ; Aux Éditions du Club de l'Honnête Homme, 1973-1976 - 16 volumes In-8° - Illustrations originales hors texte en couleurs de Bardone, Boncompain, Brasilier, Cathelin, Cavallès, Fontanarosa, Fusaro, Garcia-Fons, Genis, Guiramand et Thévenet ainsi que reproductions photographiques - Reliure éditeur chagrin bordeaux sous emboîtages de velours prune - Plats ornés de fers angulaires et de motifs à froid - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes dorées - Bon ensemble numéroté sur beau papier.	40	60
129	[COLLECTIF] - <i>L'esprit français</i> - Sans lieu ; Arts et Lumière, Éditions d'Art, [vers 1990] - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture à rabats illustrée au 1 ^{er} plat sous étui velours vert à fenêtre de plexiglas, dos titré or - Vignette au titre et illustrations de Jacky Redon in et hors texte en noir et couleurs dont doubles pages - Très bon exemplaire numéroté sur Rives.	30	50
130	COURTELINE (Georges) - <i>Contes</i> - Sans lieu ; L'Édition d'Art Piazza, 1921 - 1 volume In-12° - Vignette au titre, frontispice et bandeaux en-têtes couleurs par Jacques Touchet - Reliure de l'époque demi-marroquin violine à gros grain (coins émoussés) - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos à nerfs titré or (légèrement passé et coiffe supérieure légèrement frottée) - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur Chiffon.	20	30

131	DAUDET (Alphonse) - <i>Lettres de mon moulin</i> - Paris ; Ernest Flammarion, [vers 1915] - 1 volume In-8° - Des rousseurs éparses, principalement en début de volume - 10 planches hors texte en couleurs et gravures en noir in texte de José Roy et G. Fraipont - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (mors légèrement frottés, coins émoussés) - Dos lisse orné et titré or (1 petit accroc en coiffe supérieure) - Couvertures illustrées (la 1 ^{ère} en couleurs) conservées - Tête dorée.	40	60
132	DORAT - <i>Les baisers précédés du mois de mai, poème</i> - Sans lieu ; Eddis, 1947 - 1 volume In-8° en feuilles sous chemise rempliée et chemise cartonnée titré au dos (emboîtage manquant) - Frontispice et compositions originales en couleurs in et hors texte de Brunelleschi - Bon exemplaire numéroté sur vélin.	20	30
133	DUHAMEL (Georges) - <i>Les plaisirs et les jeux. Mémoires du Cuib et du Tioup</i> - Sans lieu ; Éditions Terres Latines, sans date - 12 lithographies originales hors texte de Renée Ringel - Reliure de l'époque demi-chagrin havane à coins - Couvertures et dos conservés (1 ^{er} plat illustré) - Dos à nerfs orné à froid et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin.	20	30
134	Ensemble de 2 volumes In-8° brochés sous couvertures remplies édités à Paris chez Rombaldi en 1937 : RONCARD (Pierre de) - <i>Les amours</i> - 5 illustrations originales couleurs hors texte de A. Calbet - Numéroté sur vergé de Voiron - LOUYS (Pierre) - <i>Les aventures du roi Pausole</i> - 5 illustrations originales couleurs hors texte de Touchet - Exemplaire justifié (non numéroté) sur vergé de Voiron - Bon ensemble.	15	20
135	Ensemble de 6 volumes In-8° brochés sous couvertures remplies ou à rabats titrées et/ou illustrées aux 1 ^{ers} plats : DUMAS (Alexandre) - <i>La Dame aux camélias</i> - Sans lieu ; Éditions Balzac, 1943 - Illustrations de François Salvat - Numéroté sur vélin - JUVÉNAL - <i>Les satires</i> - Paris ; Éditions Chamontin, 1943 - Bois coloriés au pochoir hors texte et bois en 1 ton in texte de Pierre Noël - Numéroté sur vélin de Navarre - MÉRIMÉE (Prosper) - <i>La légende de Don Juan (les âmes du purgatoire)</i> - Sans lieu ; Éditions L. H. S., 1946 - Illustrations en sanguines de Mixi Béréol - Numéroté sur vélin - BOYLESVE (René) - <i>La leçon d'amour dans un parc</i> - Paris ; L'édition d'art Piazza, sans date [1942] - Illustrations in et hors texte en couleurs de A. Calbet , ornements par André Ballet - Numéroté sur vélin Ivoirine - FROMENTIN (Eugène) - <i>Dominique</i> - Paris ; Éditions du Panthéon, 1953 - 9 illustrations couleurs de C. Chopy - Ornements en violet - Justifié, non numéroté - VAN DER MEERSCH (Maxence) - <i>L'empreinte du dieu</i> - Annemasse ; Éditions du Madrigal, 1952 - 10 illustrations couleurs hors texte de Claude Chopy - Numéroté sur vélin - Bon ensemble.	50	70
136	[EROTICA] - [ANONYME] - <i>Cécile ou les rencontres amoureuses par un chroniqueur de ce temps</i> - Paris ; Au Cercle du Livre du Lire Précieux, [vers 1960] - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture rempliée, chemise toilée bleu titrée or au dos et emboîtage à l'identique (dos et emboîtage très passés) - 12 gravures originales en feuillets de Michel Siméon coloriées au pochoir - Bon exemplaire intérieur numéroté sur vélin.	30	50
137	[EROTICA] - [COLLECTIF] - <i>Chansons de salles de garde</i> - Lucerne ; Les Éditions des Quatre Cantons, 1938 - 1 volume In-4° étroit en feuilles sous couverture rempliée illustrée en rouge et noir au 1 ^{er} plat - Large vignette au titre et illustrations très grivoises (1 par chanson) avec musique gravée en légende, par Morvan , le tout rehaussé au pochoir - Très bon exemplaire numéroté hors commerce (tirage total : 950).	70	90
138	[EROTICA] - [COURBOULEIX (Léon)] - <i>Suzon en vacances. Journal secret d'une jeune fille</i> - Sans lieu, sans nom, sans date [vers 1980] - 1 volume In-4° agrafé - Reprint offset de cet ouvrage au texte très cru avec les reproductions des illustrations très libres du graveur Léon Courbouleix - 1 ^{ère} couverture titrée et illustrée d'1 portrait en sanguine (1 petite épidermure et de très légères salissures) - Bon exemplaire de cet ouvrage condamné.	50	70
139	[EROTICA] - BALZAC (Honoré de) - <i>L'Héritier du Diable</i> - Paris ; René Kieffer, 1926 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture rempliée illustrée au 1 ^{er} plat - Illustrations in texte coloriées au pochoir et calligraphie de Quint - Très bon exemplaire numéroté sur vélin pur fil (n°468 sur 500 de tirage total).	100	150
140	[EROTICA] - CRÉBILLON FILS - <i>Le sofa</i> - Paris ; Éditions Arc-en-Ciel, collection du Carquois, [1947] - 1 volume petit In-8° en feuilles sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat - Illustrations couleurs in et hors texte de Georges Villa - Très bon exemplaire numéroté sur vélin (n°97) sur les 75 avec suite en couleurs des illustrations sur feuillets libres.	30	50

141	[EROTICA] - LEBÈGUE (Léon) - <i>Cinquante dessins pour Les Cent Nouvelles Nouvelles</i> - Paris ; Charles Carrington, [vers 1900] - 1 volume de suite In-8° en feuilles sous chemise toilée noire titrée or au 1 ^{er} plat et au dos (1 petit accroc en haut du 1 ^{er} mors et lacet manquant) - marges supérieures légèrement brunies - Titre gravé en couleurs et 51 planches par Léon Lebègue gravées et rehaussées au pochoir, le tout encadré d'1 filet rouge - In fine : les feuillets de la tables des illustrations, l'1 en français, l'autre en anglais - Bon exemplaire titré sur Rives, sans le justificatif (tirage à 120), ni la préface de Jules de Marthold - Bon état.	50	70
142	[EROTICA] - MACHARD (Alfred) - <i>Printemps sexuels... L'épopée du faubourg</i> - Paris ; Éditions M.-P. Trémois, 1928 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée d'1 vignette couleurs au 1 ^{er} plat - Lithographies hors texte en couleurs par Jean Auscher - Très bon exemplaire numéroté sur Hollande (XXX sur les XXXV, tirage total : 352) avec suite en noir en feuilles et enrichi d'1 envoi autographe signé de Machard au dessinateur Pierre Gaudon : « <i>Pour Pierre Gaudon qui est un grand artiste que j'admire beaucoup et que j'aime itou. Voilà. C'est tout !</i> »	70	90
143	[EROTICA] - MONTHERLANT (Henry de) - <i>Histoire d'amour de la Rose de Sable</i> - Sans lieu ; Deux-Rives, [1951] - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat - Compositions couleurs hors texte et en noir ou en bistre à pleine page par Édouard Chimot - Bon exemplaire numéroté sur BFK de Rives - Édition originale.	35	55
144	[EROTICA] - RABELAIS (François) - <i>Gargantua</i> - Paris ; Édition d'Art Eryx, [1956] - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture rouge rempliée - 15 pointes-sèches originales de Gaston Barret hors texte, certaines très libres, rehaussées au pochoir - Bon exemplaire en tirage limité (395 exemplaires, justificatif manquant) enrichi de 4 planches refusées sur vergé.	60	80
145	[EROTICA] - SADUT (Claude) - <i>Thérèse ou la soumission</i> - Paris ; Au Cercle du Livre du Lire Précieux, 1963 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture rempliée, chemise toilée bordeaux titrée or au dos et emboîtement à l'identique - 15 gravures originales en feuillets de F. Dannat tirées en sanguine - Très bon exemplaire en édition originale numérotée sur vélin.	30	50
146	[EROTICA] - T'SERSTEVENS (A.) - <i>Les Priapées</i> - Paris ; Éditions du Trianon, 1929 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - Texte en latin avec traduction de T'Serstevens en regard - 5 planches sur cuivre gravées par Georges Gorvel , dessins originaux de M. Bousquet - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Rives (n°465 sur les 500, tirage total : 540 + 25 hors commerce).	50	70
147	[EROTICA] - VILLON (François) - <i>Les œuvres de François Villon</i> - Paris ; Le Vasseur et Cie, [1942] - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture rempliée, chemise éditeur cartonnée beige titrée or en long au dos et emboîtement à l'identique (partiellement fendu) - Texte encadré de rouge - Nombreuses vignettes sur bois in texte, et 16 gravures hors texte en couleurs 2 teintes, dont frontispice, certaines à caractère libre, par André Collot (transferts de certaines gravures aux pages en regard) - Bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches à la forme (n°292 sur 325, tirage total : 425).	50	70
148	FORT (Paul) - <i>Chansons françaises</i> - Paris ; Éditions d'Art Édouard Pelletan, Helleu et Sergent, 1922 - 1 volume petit In-8° broché sous couverture rempliée illustrée d'1 vignette aux 2 plats (de petits manques au dos) - 100 bois originaux in et hors texte par Émile Bernard - Envoi autographe signé de Marianne Helleu à Maurice Cangardel - Bon exemplaire numéroté sur vergé Lafuma (539 H. C.). Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	30	50
149	FRANCE (Anatole) - <i>Abeille</i> - Sans lieu ; Éditions de la Toison d'Or, sans date - 1 volume In-8° broché (contre plats tachés, dos jauni) - Illustrations couleurs hors texte de Madeleine Barbedor dont frontispice - Bon intérieur en édition originale numérotée sur vélin.	20	30
150	GÉRARD (Max) - <i>Dali de Draeger</i> - Sans lieu ; Le Soleil Noir, impr. Draeger, 1968 - 1 volume In-4° carré - 1 feuillet détaché et roussi - Très nombreuses reproductions d'œuvres in et hors texte en noir et couleurs dont planches dépliantes - Reliure éditeur toile illustrée titré et ornée de la signature de l'artiste au 1 ^{er} plat (1 coin frotté).	40	60
151	[GUERRE 39-45] - RAYNAUD (Georges) - <i>Je suis un prisonnier. Lettre autographe du Général Juin</i> - Paris ; La Nouvelle Édition, sans date [vers 1945] - 1 volume grand In-4° en feuilles sous chemise cartonnée crème (quelque peu roussie) avec vignette contre collée illustrée au 1 ^{er} plat, dos toilé rouge muet - De rares rousseurs éparses, quelques contours de feuillets fragilisés - Fac-similé d'1 lettre autographe signée du Général Juin et 54 planches (dont page de titre) de dessins humoristiques à pleine page sur la vie de prisonnier de guerre en Allemagne en noir et rouge légendées - Exemplaire	20	30

	numéroté 1725 - Truffé avec in fine : Annuaire OFLAGIIC 1725 (annuaire des officiers de Lübben et Frauenberg) ; quelques feuillets déchirés et détachés.		
152	IVOI (Paul d') - <i>Voyages excentriques. La Capitaine Nilia</i> - Paris ; Ancienne Librairie Furne. Société d'Édition et de Librairie, sans date - 1 volume grand In-4° - 100 gravures in texte, 12 compositions hors texte gravées sur bois et 8 compositions en couleurs d'après Louis Tinayre - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge signée Engel (des dédorures- 1 ^{er} plat orné d'1 décor polychrome - Dos lisse titré or et orné à l'identique (légèrement passé et coiffes élimées) - Tranches dorées - Très bon intérieur.	40	60
153	LA FONTAINE (Jean de) - <i>Contes</i> - Paris ; Editions d'Art Les Heures Claires, 1970 - 3 volumes grand In-8° en feuillets sous couvertures remplies, titrées et ornées, chemises cartonnées, ornées et titrées aux 1ers plats et aux dos et emboîtages roses ornés à l'identique - Texte encadré - Vignettes aux titres, illustrations miniaturistes in texte en couleurs et en noir d' Henry Lemarié - Très bon exemplaire numéroté sur vélin de Rives.	100	150
154	LA FONTAINE (Jean de) - <i>Fables de La Fontaine illustrées par Benjamin Rabier</i> - Paris ; Éditions Jules Tallandier, [vers 1906] - 1 volume In-4° - Page de titre manquante ? - 310 compositions de Benjamin Rabier dont en couleurs - Reliure contemporaine basane rouge, roulette dorée encadrant les plats fleuronés aux angles - Emboîtage marbré - 1 ^{ère} couverture toile conservée illustrée d'1 page contre collée en couleurs (petits manques) - Dos à nerfs orné et titré or (griffé et insolé) - Tête dorée - Bon exemplaire.	50	70
155	LAGERLÖF (Selma) - <i>Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède</i> - Paris ; Aux Éditions Terres Latines, 1945 - 1 volume In-8° - Illustrations couleurs in et hors texte de René de Pauw dont frontispice - Reliure de l'époque demi-chagrin havane à bandes - 1 ^{ère} couverture illustrée couleurs conservée - Dos à nerfs titré or (1 petite épidermure) - Bon exemplaire.	20	30
156	LONGUS - <i>Daphnis et Chloé</i> - Paris ; Éditions Nilsson, sans date [vers 1920] - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée illustrée couleurs aux 2 plats et au dos - Des rousseurs éparses au texte - 6 belles illustrations couleurs reproduites au pochoir hors texte de G. P. Joumart sur papier calque contre collé (1 déchirée sur quelques centimètres sans perte) - Agréable exemplaire.	20	30
157	LOUYS (Pierre) - <i>La femme et le pantin</i> - Paris ; Éditions Albin Michel, [1932] - 1 volume grand In-4° broché sous couverture rempliée illustrée d'1 vignette, chemise cartonnée avec pièce de titre papier au dos (mors frottés), emboîtage à l'identique (plats détachés, dos manquant) - 42 eaux-fortes in et hors texte en couleurs dont frontispice par Coussens - Ex-libris gravé : <i>Jean Jeannot</i> - Bon exemplaire numéroté sur japon (n°6 sur les 10 de tirage de tête, tirage total : 430), avec 3 suites, 1 sur japon mince en noir avec remarque, 1 sur japon mince en couleurs avec remarque, 1 sur annam sans remarque (sans le cuivre et l'aquarelle originale annoncés).	200	300
158	[MAGHREB] - Ensemble de 2 volumes : FARINE (Charles) - <i>Kabyles et Kroumirs</i> - Paris ; P. Ducrocq, 1882 - 1 volume In-8° - Dessins gravés in et hors texte en noir de MM. Andrieux, Duhoussset, Ch. Gosselin, H. Vogel d'après les croquis de l'auteur - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (1 ^{ère} charnière fendue) - Mention « Université de France Lycée Fontanes eau 1 ^{er} plat - Dos à nerfs orné et titré or (petit accroc au 1 ^{er} caisson) - DINET (E.) - BEN IBRAHIM (Sliman) - <i>Khadra. Danseuse Ouled Nail</i> - Paris ; L'Édition d'Art Piazza, 1926 - 1 volume In-8° broché - Illustrations in et hors texte en noir de Étienne Dinet - Bon exemplaire - Bon ensemble.	30	50
159	[MARINE] - LA VARENDE (Jean de) - <i>Tourville</i> - Paris ; Marcus, 1951 - 1 volume In-8° carré - Illustrations couleurs in et hors texte de Gustave Alaux - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs au 1 ^{er} plat (brochage légèrement faible) - Bon exemplaire.	20	30
160	MAUPASSANT (Guy de) - <i>Notre cœur</i> - Sans lieu ; Société des Amis des Livres, 1915 - 1 volume grand In-8° broché sous couverture rempliée (dos fendu, brochage un peu faible) - Quelques rousseurs éparses - Portrait frontispice et 22 compositions à l'eau-forte et au burin de Henri Royer - Exemplaire numéroté sur beau papier (81 sur les 100 de tirage total) et nominatif : <i>Baron F. Raiberti</i> .	30	50
161	[MÉDECINE] - <i>Medicina antiqua Fac-similé du codex vindobonensis 93, conservé à Vienne à la bibliothèque nationale d'Autriche, accompagné de la traduction française des textes latins par Marthe Dulong et des études de Charles H. Talbot et Franz Unterkircher, avec une explication des planches</i> - Paris ; Club du Livre, 1978 - 2 volumes In-4° - Répliques des enluminures couleurs dont hors texte - Reliure éditeur basane havane ornée à froid sous emboîtage bordé pour le volume de fac similé,	50	70

	demi-basane havane sous emboîtement pour le volume de commentaires - Dos à nerfs orné et titré or et dos lisse titré or en long - Très bon exemplaire numéroté.		
162	[MÉDECINE] - PARÉ (Ambroise) - Œuvres. Remises en ordre et en français moderne par Roger-Henri Guerrand et Fernande de Bissy - Paris ; Union Latine d'Éditions, 1983 - 4 volumes In-4° - Nombreuses figures in texte, planches hors texte - Reliure cuir bordeaux sous emboîtement bordés pour les 3 premiers volumes, demi-cuir bordeaux sous emboîtement pour le volume d'index - 1ers plats ornés - Dos à nerfs ornés de fleurs de lys - Pièces de titre et de tomain chagrin cerise - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté.	60	80
163	MICHAUX (Henri) - Paix dans les brisements - Paris ; Flinker, 1959 - 1 volume In-8° oblong broché sous couverture cartonnée à rabats illustrée en noir au 1 ^{er} plat - 7 dessins sur double page de Henri Michaux et texte de leur signification à la suite - Édition originale numérotée sur Robertsau - Bon exemplaire. Michaud réalisa ces dessins sous emprise de la mescaline.	30	40
164	[RELIGIOSA - MILITARIA 14-18] - LECLERC (Marc) - La passion de notre frère le poilu - Paris ; Éditions Monceau, 1946 - 1 volume In-4° en feuilles sous chemise rempliée et emboîtement (début de fentes au 1 ^{er} mors) - Belles illustrations d' H. Grand'Aigle reproduites au pochoir par Ferrariello - Très bon exemplaire justifié, tiré à 253, non numéroté.	70	90
165	MONTHERLANT (Henry de) - La ville dont le prince est un enfant. Trois actes - Bourg-la-Reine ; Dominique Viglino, [1967] - 1 fort volume In-Folio en feuilles sous chemise rempliée et emboîtement cartonné doublé de toile grise titré au 1 ^{er} plat et au dos - 21 planches couleurs par Raymond Carrance ayant nécessité 42 cuivres gravés au burin - Ouvrage numéroté sur Japon nacré (n°23 sur les 25, tirage total : 300), enrichi d'1 suite sur Japon nacré, d'1 suite sur vélin d'Arches, d'1 décomposition en couleurs des 42 cuivres sur Rives, de 3 planches simples doublées moire et d'1 long envoi autographe signé d' Henry de Montherlant - Très bel exemplaire.	200	300
166	MONTORGUEIL (G.) - JOB - La Cantinière - Paris ; Boivin et Cie, sans date [vers 1910] - 1 volume In-folio - Illustrations in et hors texte en couleurs par Job - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs au 1 ^{er} plat - Dos titré en noir en long (1 léger accroc et coiffes frottées, début de fente au 1 ^{er} mors)) - Tranches rouges - Bon exemplaire.	40	60
167	NAVARRÉ (Marguerite de) - L'Heptaméron - Boulouris ; Éditions du Baniyan, 1970 - 2 volumes In-4° en feuilles sous couvertures remplies, chemises gaufrées rouge et or avec pièces de titre et de tomain noires et emboîtages à l'identique - Illustrations miniaturistes originales, parfois grivoises, de Jean Gradassi in et hors texte colorées au pochoir - Très bon exemplaire numéroté sur grand vélin de Lana (72 sur les 72, tirage total : 505) avec 1 suite au pochoir et 1 en sanguine (sans le dessin original mentionné).	100	150
168	NERVAL (Gérard de) - Poésies. Odelettes, les chimères, chansons et vieilles ballades. Édition augmentée de quatre sonnets inédits [...] - Paris ; Éditions d'Art Édouard Pelletan, Helleu et Sergent, 1924 - 1 volume In-12° - Portrait, en-têtes et culs-de-lampe de Jean Perrier - Reliure de l'époque toile marbrée à la Bradel - Pièce de titre basane havane - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	10	20
169	PERRAULT - Contes - Monaco ; Éditions Le Chant des Sphères, Arts et Couleurs, 2002 - 1 volume In-8° - Titre frontispice, encadrement aux pages et illustrations miniaturistes en couleurs in et hors texte par Lucy Boucher - Reliure éditeur chagrin cerise - Large encadrement or et noir aux plats avec décor central doré - Emboîtement bordé - Contre plats et gardes doublés de moire cerise - Dos lisse titré or et orné à l'identique - Tranches dorées - Très bon exemplaire	60	80
170	PHILIPPE (Charles-Louis) - Bubu de Montparnasse - Sans lieu ; C. Coulet & A. Faure, 1958 - 1 volume grand In-8° en feuilles sous couverture titrée rouge au 1 ^{er} plat, chemise cartonnée titrée or au dos (jauni et quelques auréoles) et emboîtement - Quelques pâles rousseurs éparses - 71 illustrations in et hors texte en noir dont de nombreuses dans les marges par Albert Marquet ainsi qu'1 autographe fac-similé de l'artiste - Bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (n°490 sur les 800, tirage total : 835). Provenance : Famille Albert Marquet.	50	70
171	PILON (Edmond) - La cruche cassée - Paris ; Aux éditions Colbert, 1943 - 1 volume In-8° - 19 compositions hors-texte de Calbet coloriées au pochoir dont frontispice - Belle reliure à la bradel	80	100

	habillée de soie satinée rose - Grande plaque dorée au 1 ^{er} plat encadrant le titre doré, plaque identique au 2 nd plat encadrant 1 cruche cassée - Joli dos lisse orné et titré or - Couvertures (la 1 ^{ère} illustrée) et dos conservés - Tête dorée - Coffret cartonné vert sapin avec pièce de titre papier au dos - Parfait exemplaire numéroté (n°306 sur les 550) sur vélin des papeteries d'Aussedat (tirage total : 851).		
172	POË (Edgar A.) - <i>Les cloches et quelques autres poèmes. Traduits par J. Serruys</i> - Paris ; L'Édition d'Art H. Piazza, [1913] - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée orné au 1 ^{er} plat - 28 illustrations en couleurs hors texte dont frontispice sous serpentes légendées et dessins en noir in texte par Edmond Dulac - Très bon exemplaire.	50	70
173	POË (Edgar) - <i>La chute de la maison Usher</i> - Paris ; Aux dépens des Bibliophiles de la Basoche, sans date [1948] - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée (brunie), et emboîtement crème - Illustrations hors texte en couleurs rehaussés au pochoir (dont frontispice) et bois in texte en sépia de H. Azénor - Bon exemplaire numéroté sur vélin aquarelle.	20	30
174	POUSSARD (Pierre) - <i>Le livre de Job. Poèmes</i> - Paris ; Aux Éditions Star, [1949] - 1 volume grand In-4° en feuilles sous couverture rempliée, chemise cartonnée beige, pièce de titre papier au dos, emboîtement à l'identique (légèrement sali) - Frontispice couleurs et 17 lithographies originales en 2 tons d' Othon Friesz - Très bon exemplaire numéroté sur vélin pur fil (n°XIX sur les XXV réservés aux auteurs et collaborateurs, tirage total : 175).	40	60
175	PRÉVERT (Jacques) - <i>L'opéra de la lune</i> - Lausanne ; Éditions Clairefontaine, [1953] - 1 volume In-12° - Contre plats et gardes illustrés couleurs, illustrations couleurs in et hors texte de Jacqueline Duhême , musique de Christiane Verger sur fascicule In-12° de 2 feuillets tirés à part illustrés en noir - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Très bel état.	20	30
176	PYPER (Willem) - CRAMER (Rie) - <i>Vieilles chansons de France avec accompagnement de piano de Willem Pÿper</i> - Utrecht ; W ; de Haam, sans date [vers 1920] - 1 volume In-4° agrafé sous couverture titrée ornée de médaillons contre collés aux 2 plats sous enveloppe de papier kraft titré (salie) - Pages encadrés de 2 filets dorés - 8 belles illustrations couleurs de Rie Cramer dans médaillons au-dessus des paroles, musique gravée en regard - Bon état.	20	30
177	REBOUX (Paul) - <i>Belle neige belle glace</i> - Paris ; Éditions Alpina, [vers 1960] - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée avec illustration couleurs contre collée au 1 ^{er} plat (dos fendu avec petit manque, petites fentes au 1 ^{er} mors) - 8 amusantes gravures en couleurs contre collées hors texte et de nombreuses vignettes in texte d'après les originaux d' Alfredo - Peu courant. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	25	35
178	RÉGNIER (Henri de) - <i>La double maîtresse</i> - Paris ; Aux Éditions Arc-en-Ciel, sans date - 2 volumes In-8° brochés sous couvertures remplies illustrées aux 1ers plats (traces de papier adhésif aux coins des 1ères gardes) - 68 aquarelles couleurs de Raoul Serres in et hors texte - Bon exemplaire numéroté sur vélin de luxe.	20	30
179	[RELIGIOSA] - <i>Cantique des cantiques. Traduit par Claude Grégory</i> - Paris ; Le Club du Livre Français, 1962 - 1 volume In-8° en feuilles non coupées sous couverture rempliée et emboîtement crème - Texte en latin en rouge et traduction française en regard en noir - 15 dessins hors texte de Henri Matisse en noir - Très bon exemplaire hors commerce numéroté sur pur fil du Marais.	20	30
180	[RELIGIOSA] - <i>Le Cantique des Cantiques. Traduit en français par Lemaitre de Sacy</i> - Sans lieu ; La Tradition, 1945 - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture rempliée, chemise demi-velin blanc titrée au dos et emboîtement à l'identique - Des rousseurs éparses - Frontispice et illustrations in texte en 2 ou 3 tons par Jean Traynier - Bon exemplaire numéroté sur grand vélin d'Arches à la forme (n°365 sur les 263, tirage total : 405).	30	50
181	[REVUE HUMORISTIQUE] - <i>Le Rire</i> - Paris ; F. Juven, 1905-1906 - 1 volume In-4° - 12 ^{ème} année du n°144 (4 novembre 1905) au n°195 (27 octobre 1906) - Dessins en noir et en couleurs in et hors texte de : J.-L. Forain, Willette, Léandre, Métivet, Delaw, Hermann-Paul, Rabier, Sem, Cappiello, Faivre, Gerbault, Poulbot, Paul Iribe, Carlègle, ... - Couvertures couleurs conservées - Reliure éditeur demi-toile bleue à coins (1 ^{er} plat orné à froid) - Dos titré or (coiffes un peu molles) - Bon exemplaire.	50	70
182	ROMAINS (Jules) - <i>Knock ou le triomphe de la médecine</i> - Sans lieu ; Aux Éditions Terres Latines, sans date - 1 volume In-8° non coupé en feuilles sous couverture rempliée illustrée au 1 ^{er} plat, chemise demi-toile cartonnée avec pièce de titre papier au dos et emboîtement vert à l'identique	30	50

	(partiellement insolé) - Illustrations colorées au pochoir dont 8 hors texte de Jean Dratz - Bon exemplaire numéroté sur papier Japon nominatif pour M. Paul M. G. Levy avec suite des 8 hors texte en noir.		
183	ROMAINS (Jules) - <i>Les copains</i> - Paris ; Gallimard, Collection Le Rayon d'Or, 1952 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - 12 aquarelles hors texte de Gus Bofa - Très bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel.	20	30
184	SAINT-EXUPÉRY (Antoine de) - <i>Regulus vel pueri soli sapiunt qui liber Le Petit Prince inscribitur in latinum conversus</i> - Paris ; Farnand Hazan, 1961 - 1 volume In-8° - Illustrations couleurs in et hors texte de Saint-Exupéry - Reliure éditeur toile beige titrée en bleue au 1 ^{er} plat et au dos (roussie) sous jaquette papier illustrée (quelques petites déchirures sans perte, des rousseurs) - Très bon intérieur - Édition originale de la version latine traduite par Auguste Haury.	40	60
185	SAMIVEL - <i>L'opéra de pics</i> - Paris, Grenoble ; B. Arthaud, [1944] - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture rempliée (légèrement salie et frottée, 1 fente latérale au dos sans perte) - 50 compositions de Samivel dont 36 en noir hors texte (dont 1 sur double page), et 8 en couleurs - Bon exemplaire en 1^{ère} édition numérotée sur vélin à la forme (232 sur 500), sans la suite des illustrations en couleurs. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	30	50
186	SAMIVEL - <i>Sous l'œil des choucas... ou les plaisirs de l'alpinisme</i> - Paris ; Delagrave, 1935 - 1 volume grand In-4° - 80 dessins alpins en noir hors texte par Samivel - Reliure éditeur cartonnage illustré (légèrement sali) - Dos muet (frotté et coiffe supérieure endommagée). Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	30	50
187	SUARÈS (André) - <i>Temples grecs maisons des dieux</i> - Sans lieu ; Sans nom, 1937 - 1 volume In-folio broché sous couverture rempliée - Bandeau, lettrines et 14 eaux-fortes originales hors texte de Pierre Matossy - Très bon exemplaire numéroté. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	40	60
187 bis	SUPERVIELLE (Jules) - <i>L'enfant de la haute mer - L'inconnue de la Seine - ...</i> - Sans lieu ; Sans nom, vers 1960 - 1 volume In-8° en feuilles sous chemise toilée vert d'eau et emboîtement de carton gris - Exemplaire factice pour l'élève en illustration Françoise Liozon - Quelques pages dactylographiées des textes de Supervielle avec 8 aquarelles hors texte en regard - 3 pages autographes signées de Liozon in fine expliquant son choix d'auteur ainsi que ses illustrations - Très bon état - Unique.	60	80
189	VERCEL (Roger) - <i>Au large d'Eden</i> - Paris ; L'Édition d'Art H. Piazza, [1947] - 1 volume In-8° - Belles illustrations couleurs in texte de Henry Cheffer - Reliure de l'époque demi-chagrin bleu nuit à bandes - Couvertures (la 1 ^{ère} avec vignette couleurs) et dos conservés - Dos à nerfs titré or (1 coiffe et 1 nerfs frottés) - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin Crèveccœur du Marais (n°678 sur 520, tirage total : 1000). Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	30	50
190	WILDE (Oscar) - <i>Ballade de la geôle de Reading</i> - Bièvres en Essonne ; 1979 - 1 volume petit In-folio en feuilles sous couverture à rabats estampée à froid figurant 1 porte de prison sous coffret toilé kaki doublé de velours noir titré or en long au dos - Papier teinté décoré - 24 lithographies originales de B. Locca dont 11 à double page - Très bon exemplaire nominatif, très certainement hors commerce, sur Romana beige comportant l'état définitif des illustrations dont 1 planche double signée par l'artiste - Tirage total : 514 exemplaires, tous signés par l'artiste et l'éditeur - Très bel exemplaire.	50	70

AFFICHES

191	BORIS - <i>Syndicat d'Initiative du Morbihan</i> - Paris ; Imprimerie Champenois, 1922 - 1 affiche lithographiée en couleurs signée en bas à droite - 105x74,50cm - Très bel état.	5070
192	CHOCOLATS PETER CAILLER KOHLER - <i>Enfants prenez garde aux autos</i> - Paris ; Imprimeries J. Minot [vers 1920] - 1 affiche lithographiée en couleurs - 101x64,50 cm - 1 trou avec perte en marge supérieure, 5 trous centraux sans perte - Assez bon état.	5070
193	DIZAMBOURG - <i>Loterie Nationale. Noël tranche spéciale. Tirage le 17 décembre</i> - Paris ; Publicited, [vers 1957] - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à gauche - 59x39 cm - Traces de pliures - Bel état.	1525
194	DORCHY (H.) - <i>Œuvre des prisonniers. 9, rue Lamir, Mons. Aidez-nous</i> - Tournai ; École du Livre, 1916 - 1 affiche entoillée lithographiée en couleurs - 130x64,50 cm - Contour droit très légèrement froissé et sali - Bel état général, couleurs bien fraîches.	5070
195	DUBOUT - <i>... il avait peu d'oublier d'acheter son billet de la Loterie</i> - Paris ; S.E.D.E.C., [vers 1956] - 1 affiche couleurs signée dans le dessin à droite - 60x40 cm - Traces de pliures, 2 micro coupures en marge inférieure - Bel état.	3555
196	FROMANT (C.) - <i>Loterie Nationale</i> - Paris ; Le Bellier, [vers 1957] - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à droite - 59x39 cm - Traces de pliures, quelques micros coupures aux angles, trous de punaises aux angles - Bon état.	1525
197	GAD - <i>Les mots historiques. L'état c'est moi (Louis XIV) Loterie Nationale</i> - Paris ; Le Bélier, 1955 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à droite - 60x40 cm - Traces de pliures, quelques micros coupures aux marges, 1 petite perte en marge gauche, trous de punaises aux angles, bande adhésive en marge inférieure au verso - Bon état cependant.	1525
198	GAD - <i>Un gros lot de plus dans le tableau. Loterie Nationale</i> - Paris ; Le Bélier, 1955 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à droite - 60x40 cm - Traces de pliures, 3 restaurations au papier adhésif en marges au verso - Bon état.	1525
199	GROVE - <i>Chaque semaine 25 millions c'était bien... mais 40 millions c'est beaucoup mieux ! Loterie Nationale</i> - Paris ; Le Bélier, [vers 1957] - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à droite - 59x39 cm - Traces de pliures - Bel état.	1525
200	GROVE - <i>Comme disait Noé 40 jours de déluge ça tombait mal 40 millions ça tomberait bien ! Loterie Nationale</i> - Paris ; Le Bélier, [vers 1957] - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à droite - 60x40 cm - Traces de pliures - Bel état.	1525
201	GROVE - <i>Les tirages extraordinaires d'après Jules Verne. Cinq semaines en gros lot. Loterie Nationale</i> - Paris ; Le Bélier, 1956 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à gauche - 60x40 cm - Traces de pliures, des micros coupures aux marges - Bel état.	3050
202	GROVE - <i>Les tirages extraordinaires d'après Jules Verne. De la Lune à la terre. Loterie Nationale</i> - Paris ; Le Bélier, 1956 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à droite - 60x40 cm - Traces de pliures, de rares micro coupures aux marges, 3 restaurations au papier adhésif au verso - Bon état.	3050
203	GROVE - <i>Les tirages extraordinaires d'après Jules Verne. Les 500 millions de la loterie. Loterie Nationale</i> - Paris ; Le Bélier, 1956 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à gauche - 60x40 cm - Traces de pliures, quelques micro coupures aux marges, 1 petite restauration au papier adhésif au verso - Bon état.	3050
204	GROVE - <i>Les tirages extraordinaires d'après Jules Verne. Vingt millions sous les mers. Loterie Nationale</i> - Paris ; Le Bélier, 1956 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à gauche - 60x40 cm - Traces de pliures, 1 très petit trou avec perte en marge droite, 1 déchirure restaurée au papier adhésif au verso en marge gauche, quelques micros déchirures en marge - Bon état.	2535
205	GROVE - <i>Vérités de la Palissade. Abondance de biens... ne nuit pas</i> - Paris ; Le Bélier, 1957 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à gauche - 60x40 cm - Traces de pliures et quelques micros coupures en marge - Bon état.	1525
206	GROVE - <i>Vérités de la Palissade. Un homme averti en prend 2. Loterie Nationale</i> - Paris ; Le Bélier, 1957 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à droite - 60x40 cm - Traces de pliures et quelques micros coupures en marge - Bon état.	1525
207	GROVE - <i>Vous vous en mordrez les doigts de rater le prochain tirage. Loterie Nationale</i> - Paris ; Le Bélier, 1954 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à gauche - 60x40 cm - Traces de pliures, quelques micros coupures aux marges, 1 petite restauration au papier adhésif au verso - Bon état.	1525

208	GUÉRIN (R.) - <i>Vous cassez un verre... ça vous en fait un de moins... mais une chance de plus à la Loterie Nationale</i> - Levallois ; S.I.D.I., 1956 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin au centre - 60x40 cm - Traces de pliures - Bel état.	2535
210	LEFOR OPENO - <i>Loterie Nationale. Cueillez dès aujourd'hui... votre billet de la tranche spéciale de mai. Tirage le 22 mai 1957</i> - Sans lieu ; Dufournet, création Y. Galichon, [vers 1956] - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à droite - 59x39 cm - Traces de pliures - Bel état - Peu courant.	3050
211	LEFOR OPENO - <i>Loterie Nationale. Vendredi, chance de Robinson. Vendredi 13 votre double chance. Tirage le 18 avril 1956</i> - Sans lieu ; Dufournet, création Y. Galichon, 1956 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à gauche - 59x39 cm - Traces de pliures et trous de punaise aux angles - Bon état - Peu courant.	2535
212	LEFOR OPENO - <i>Tirage le 6 octobre 1956. Loterie Nationale</i> - Sans lieu ; Dufournet, création Y. Galichon, 1956 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à gauche - 59x39 cm - Traces de pliures, de micros coupures en marge gauche - Bon état - Peu courant.	3050
212 bis	LEFOR OPENO - <i>Tranche de Pâques tirage le 23 mars. Loterie Nationale</i> - Sans lieu ; Dufournet, création Y. Galichon, 1956 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à gauche - 59x39 cm - Traces de pliures et 1 petite coupure sans perte milieu droit - Bon état - Peu courant.	3050
213	MARIO - <i>A partir de la 38^{ème} tranche (tirage le 6 octobre) La Loterie Nationale nouvelle formule multiplie vos chances... 100.000 numéros</i> - Paris ; Le Bélier, 1954 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à droite - 60x40 cm - Traces de pliures - Bel état.	1525
214	MINISTÈRE DES COLONIES - <i>Le cacao des colonies françaises</i> - Paris ; Imp. de Vaugirard, [vers 1920] - 1 affiche lithographiée en couleurs - 76x58,50 cm - Des froissements, petites déchirures avec parfois de petites pertes en marges - Peu courant.	4060
215	PHILDE - <i>Loterie Nationale. Tranche spéciale Grand prix de Paris. Tirage le 29 juin 1957</i> - Paris ; Pema, 1957 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin en bas à droite - 57,50x38 cm - Traces de pliures, de micros coupures en marge gauche, 1 petite déchirure en marge gauche - Bon état.	1525
216	PICASSO (Pablo) - <i>Cinquante chefs-d'œuvre</i> - Marseille ; Musée Cantini, 1959 - Affiche lithographiée en couleurs par Mourlot - 77,50x51 cm - Porte 1 cachet discret : « Réservé aux échanges culturels. Arrêté 58-123 du 24 juin 1958 » et 1 n° manuscrit (495) - Papier quelque peu jauni, bon état malgré cela.	80100
217	PRUVOST (J.) - <i>Loterie Nationale. C'est l'espoir qui fait vivre</i> - Paris ; Le Bélier, 1956 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin à droite - 60x40 cm - Traces de pliures - Bel état.	1525
218	PRUVOST (J.) - <i>Loterie Nationale. L'encaissement du gros lot</i> - Paris ; Le Bélier, 1956 - 1 affiche couleurs signée dans le dessin à droite - 60x40 cm - Traces de pliures, quelques très petites déchirures en marge sans perte - Bel état.	1525

RÉGIONALISME DONT BRETAGNE

219	BERLEPSCH (H. A.) - <i>Les Alpes. Descriptions et récits</i> - Bale et Genève ; H. Georg, Paris ; Veuve Magnin & fils, Joël Cherbullez, 1869 - 1 volume In-8° - 16 illustrations gravées en noir hors texte dont frontispice d'après les dessins de E. Rittmeyer (pâles rousseurs) - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux (toile du 2 nd plat décolorée par endroits) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Ex-libris manuscrit en 1 ^{ère} garde : <i>Casimir du Vergier de Kerhorlay</i> - Bon exemplaire.	4060
220	[BOTANIQUE - GUADELOUPE] - STEHLÉ (Henri) - STEHLÉ (Madeleine) - <i>Monographie des Antilles Françaises. Une excursion à la Soufrière</i> - Basse-Terre ; Imprimerie Artra, 1958 - 1 volume In-8° broché (couverture quelque peu piquée) - Illustrations in et hors texte d'après les dessins des auteurs - Bon exemplaire.	3040
221	CLOSMADÉUC (Docteur G. de) - <i>Le Cromlech d'Er-Lanic et le golfe du Morbihan à l'époque dite celtique</i> - Vannes ; Imprimerie Galles, 1883 - 1 plaquette In-8° brochée - 2 cartes hors texte dont 1 grande dépliant - Bon exemplaire.	2030
222	[COLLECTIF] - <i>Visages de la Bretagne</i> - Paris ; Les Horizons de France, 1946 - 1 volume In-8° broché sous couverture couleurs (1 ^{er} plat détaché, manques au dos - Nombreuses illustrations in et hors texte dont : Mathurin Méheut , Géo Fourier , photographies, cartes, ...	2030

223	[DANSE BRETONNE] - GUILCHER (Jean-Michel) - <i>La tradition populaire de danse en Basse-Bretagne</i> - Paris ; La Haye ; Mouton & CO, 1963 - 1 volume In-8° broché sous couverture à rabats illustrée au 1 ^{er} plat - Musique gravée in et hors texte, 12 cartes hors texte in fine - Bon exemplaire.	30	50
224	DAVY de CUSSE (L.) - GALLES (L.) - <i>Les dolmens de La Trinité-sur-Mer. Canton de Quiberon - Arrondissement de Lorient</i> - Vannes ; Imprimerie de L. Galles, 1867 - 1 plaquette In-8° brochée non coupée - 1 planche dépliant hors texte - Très bon état.	20	30
225	DUBOUCHET (H. et G.) - <i>Zig-zags en Bretagne [...]</i> - Paris ; P. Lethielleux, 1894 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations in et hors texte en noir : dessins d'après les auteurs, cartes, plans, ... - Reliure de l'époque demi-toile noire (2 coins usés) - Couverture titrée illustrée au 1 ^{er} plat conservée - Dos lisse titré or - Bon exemplaire.	30	50
226	Ensemble de 3 volumes : BLEIGUEN - <i>Au cœur du Haut-Vannetais</i> . Questembert - Rennes ; Imprimerie Simon, 1958 - 1 volume In-8° broché sous couverture illustrée par Xavier de Langlais au 1 ^{er} plat (quelque peu tachée) - 1 auréole éparsée en marge supérieure - Quelques planches photographiques en noir hors texte - CHATEAUBRIANT (A. de) - <i>Locronan</i> - Paris ; Aux Éditions Cahiers Libres, 1928 - 1 volume In-12° broché non coupé sous couverture rempliée - Portrait hors texte de l'auteur par E. Hubert - Bon exemplaire numéroté - POISSON (Abbé H.) - <i>Histoire de Bretagne</i> - Rennes ; A. Martin, 1959 - 1 volume In-8° broché sous couverture illustrée par Xavier de Langlais au 1 ^{er} plat - Hors texte et bois gravés par Xavier de Langlais, illustrations de Michel Tondeur - Bon exemplaire.	20	30
227	FYOT (Eugène) - <i>Dijon. Son passé évoqué par ses rues</i> - Dijon ; Louis Damidot, 1928 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée d'1 vignette au 1 ^{er} plat - Titre gravé et nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs - Bon exemplaire.	30	40
228	HANSI [Jean-Jacques Waltz, dit] - <i>L'Alsace heureuse. La grande pitié du Pays d'Alsace et son grand bonheur racontés aux petits enfants par l'oncle Hansi. Avec quelques images tristes et beaucoup d'images gaies</i> - Paris ; Librairie Floury, sans date [vers 1919] - 1 volume grand In-4° - De très rares rousseurs éparsées - Titre orné en couleurs et multiples compositions en couleurs in texte ou à pleine page en couleurs par Hansi - Contre plats et gardes illustrées couleurs - Reliure éditeur cartonnage toilé bleu orné de décors polychromes aux 2 plats signée Engel (auréole brune au 1 ^{er} mors, 2 coins émoussés) - Dos muet (toile manquante) - Tranches rouges - Bon intérieur.	50	70
229	HANSI [Jean-Jacques Waltz, dit] - <i>L'Alsace heureuse. La grande pitié du Pays d'Alsace et son grand bonheur racontés aux petits enfants par l'oncle Hansi. Avec quelques images tristes et beaucoup d'images gaies</i> - Paris ; Librairie Floury, sans date [vers 1919] - 1 volume grand In-4° - De très rares rousseurs et salissures éparsées - Titre orné en couleurs et multiples compositions en couleurs in texte ou à pleine page en couleurs par Hansi - Contre plats et gardes illustrées couleurs - Reliure éditeur cartonnage toilé bleu gris orné de décors polychromes aux 2 plats signée Engel - Dos muet (accrocs aux coiffes) - Tranches rouges - Bon intérieur.	60	80
230	HANSI [Jean-Jacques Waltz, dit] - <i>Mon village. Ceux qui n'oublient pas</i> - Paris ; Floury, sans date - 1 volume In-4° oblong - Illustrations in et hors texte en couleurs par Hansi - Reliure éditeur cartonnage toile bleue ornée d'1 composition polychrome aux 2 plats signée Engel (exemplaire légèrement déboîté) - Contre plats et gardes illustrés - Dos lisse muet - Tranches rouges - Intérieur frais.	40	60
231	HERRIOT (Édouard) - <i>Dans la forêt Normande</i> - Lyon ; Éditions Georges Bouvet et Cie, [1947] - 1 volume grand In-4° en feuilles sous couverture rempliée illustrée au 1 ^{er} plat, chemise demi-toile grège titrée en rouge au dos et emboîtement à l'identique (partiellement fendu) - Frontispice, vignette au titre à l'encre rouge et noire et lithographies in texte de René Demeurisse - Très bon exemplaire numéroté XLII hors commerce (tirage total : 210 + quelques exemplaires nominatifs) enrichi d'1 envoi autographe signé de Herriot au faux titre : « <i>A mon collaborateur et ami Henri Friol affectueusement</i> » ainsi que d'1 lettre autographe signée à en-tête des éditions Georges Bouvet 1 page sur 1 feuillet In-folio, écriture au stylo bleu bien lisible : « <i>Le 17 mars. Cher Monsieur, J'ai le plaisir de vous faire parvenir un exemplaire « Dans la forêt normande » comme convenu en vous remerciant encore de votre aide précieuse. Le Président Herriot ayant émis le vœu d'en faire le présent au Président de la République, je joins l'exemplaire qui lui est destiné. Veuillez croire, cher Monsieur à l'assurance de mes sentiments respectueux.</i> » - Traces de pliures et déchirure à 1 pliure sans perte.	40	60
232	KAUFFMANN (P.) - <i>Nos petits Alsaciens chez eux</i> - Paris ; Librairie Garnier, sans date [1918] - 1 volume In-4° - Mention ancienne manuscrite au titre, 1 feuillet quasi détaché - Nombreuses illustrations en noir et en couleurs d'après les dessins originaux de l'auteur - Reliure éditeur cartonnage toilé beige orné d'1	30	40

	composition polychrome au 1 ^{er} plat, et petites fleurs de couleurs et pointillés aux 2 plats biseautés (petites taches au 2 nd) - Tranches rouges - Édition originale. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	
233	LA MONNERAYE (Charles de) - <i>Essai sur l'histoire de l'architecture religieuse en Bretagne, aux XIème et XIIème siècles [...] précédé de deux mémoires sur les voies romaines de Bretagne par M. Bizeul</i> - Rennes ; Imprimerie de Ch. Chatel et Cie, 1851 - 1 volume In-8° broché (dos fendu avec manques, brochage fragile) - Quelques rousseurs et des feuillets jaunis - 5 planches hors texte in fine (détachées)..	2030
234	LANGLAIS (Xavier de) - <i>Saint-Malo dévasté, 20 dessins avec prélude de Théophile Briant</i> - Nantes ; Imprimerie Beuchet & Vanden Brugge, 1946 - 1 volume In-folio en feuilles sous chemise d'éditeur demi-toile beige - Pièce de titre papier contrecollée au 1 ^{er} plat - Lettrines sur bois in texte et dessins en 20 planches hors texte par Xavier de Langlais - Très bon exemplaire numéroté sur vélin de Renage (n°737 sur 800, tirage total 976).	7090
235	[LANGUE BRETONNE - RELIGIOSA] - <i>Histoëriou ag en eu testamand, ancién ha nehué [...]</i> - Guénéed [Vannes] ; Vugalé Galles, [1802] - 1 volume In-8° - [4], 495 pages - Faux titre et titre restaurés, quelques feuillets salis - 242 vignettes sur bois in texte - Reliure milieu XIXème siècle demi-chagrin noir (quelques menus frottements) - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire de cette peu courante bible de Royaumont de Nicolas Fontaine traduite en breton par Jean Marion et imprimée à Vannes par les enfants Galles. Référence : https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42119702x	5070
236	[LANGUE BRETONNE - RELIGIOSA] - MAREC (Autrou) - <i>Docrin Ar Guir Gristen, pe Instructionou Santel, [...]</i> - Sant-Briec ; L. Prud'homme, 1846 - 1 volume In-12° - Quelques rares et pâles rousseurs éparses, déchirure avec perte à la 1 ^{ère} garde - Vignette au titre et 1 figure gravée in texte - Reliure de l'époque basane havane marbrée (coins usés, fente de 2 cm en haut du 1 ^{er} mors) - Dos lisse orné et titré or (de petits manques superficiels de cuir et coiffe inférieure arasée) - Tranches marbrées - Peu courant.	5070
237	[LANGUE BRETONNE] - DREZEN (Youenn) - <i>Youenn vras hag e leue</i> - Naoned ; Skrid Ha Skeudenn, 1947 - 1 volume grand In-8° broché sous couverture illustrée couleurs (quelque peu piquée) - Illustrations hors texte en noir de Bourlaouen, Jos Kervella, René-Yves Creston, Xavier de Langlais et Per Péron - Bon exemplaire en édition originale numérotée.	6080
238	[LANGUE BRETONNE] - ERNAULT (Émile) - <i>Dictionnaire breton-français du dialecte de Vannes</i> - Vannes ; Lafolye, 1904 - 1 volume In-8° - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (mors frottés) - Dos à nerfs titré or (de petites épidermures) - Bon intérieur - Bon exemplaire, peu courant.	5070
239	[LANGUE BRETONNE] - GUILLEVIC (A.) - LE GOFF (P.) - <i>Grammaire Bretonne du dialecte de Vannes - Exercices sur la grammaire bretonne du dialecte de Vannes - Corrigé des exercices sur la grammaire bretonne du dialecte de Vannes - Vocabulaire breton-français et français-breton du dialecte de Vannes - Vocabulaire français-breton du dialecte de Vannes</i> - Vannes ; Librairie Lafolye et J. de Lamarzelle, 1931, Librairie Lafolye, 1923, Près Langonnet ; Imprimerie de Saint-Michel, 1910, Vannes frères et Cie, 1924, Vannes ; Lafolye frères et Cie, 1924 - 5 titres en 1 fort volume grand In-12° - Reliure de l'époque basane vert olive (taches au 1 ^{er} plat, des frottements, 1 ^{ère} charnière légèrement fendue) - Dos à nerfs titré or (passé uniformément) - Rare réunion.	7090
240	[LANGUE BRETONNE] - LAGADEUC (Jehan) - <i>Le Catholicon. Dictionnaire breton, français et latin publié par R. F. Le Men d'après l'édition de Me Auffret de Quoetqueueran [...]</i> Lorient ; Éd. Corfmat, Saint-Briec ; Guyon, Quimper ; J. Salaün, [vers 1867] - 1 volume In-8° - Marque de Jean Calvez en frontispice - Texte encadré d'1 filet noir - Reliure de l'époque demi-basane beige - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin vert pâle - Couvertures (salies) conservées - Ex-libris gravé et armorié au 1 ^{er} contre plat : <i>Olivier du Breil de Pontbriand Marzan</i> - Bon exemplaire tiré à 300 exemplaires, rare réédition de l'ouvrage paru en 1489.	7090
241	[LANGUE BRETONNE] - LE DIUZET (Alain) - <i>Va Yez Karet. Cours élémentaire de langue bretonne</i> - Roazon ; H. Riou-Reuzé, [vers 1930] - 1 volume In-8° broché sous couverture illustrée au 1 ^{er} plat - Illustrations in texte en noir de Xavier Haas - Bon exemplaire.	2030
242	[LANGUE BRETONNE] - LE GOFF (P.) - <i>Petite histoire littéraire du dialecte breton de Vannes</i> - Vannes ; Imprimerie Galles, 1924 - 1 plaquette In-12° - Annotations manuscrites anciennes in et hors texte - Bon exemplaire.	2030

243	[LANGUE BRETONNE] - LE JEUNE (T.) - <i>Rudiment du Finistère. Rudimant eus ar Finister</i> - Brest ; R. Malassis, VIIIème année (1799) - 1 volume In-8° en feuilles non coupées - XI, [1], 124 pages - Quelques auréoles éparses - Texte bilingue français avec texte breton en regard - Rare 1ère édition.	7090
244	[LANGUE BRETONNE] - ORDON (Duc d') - <i>Buez ar Pevar mab Emon. Laket e forme un dragedi (La tragédie bretonne des quatre fils Aymon)</i> - Dinard ; A l'Enseigne de l'Hermine, [1928] - 1 fort volume In-12° - Couverture et ornements d'Ernest Guérin - Reliure éditeur cartonnage recouvert d'1 papier kraft illustré (1ère charnière fendue) - Bon exemplaire.	4060
245	[LANGUE BRETONNE] - SOHIER (Yann) - <i>Me a lenno. Rakskkrid grant Roparz Hemon</i> - Rennes ; Imprimerie Centrale de Rennes, 1941 - 1 volume grand In-8° broché - Portrait de l'auteur hors texte et illustrations in texte sur bois par René-Yves Creston - Cachet de l'Académie de Rennes au titre - Très bon exemplaire.	5070
246	[LANGUE BRETONNE] - TROUDE (A. E.) - <i>Dictionnaire français et celto-breton</i> - Brest ; Veuve J.-B. Lefournier, 1842 - 1 volume In-8° - LXV, 592, [2] pages - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi-chagrin brun à coins (3 coins usés, 1 coin émoussés, manques de papier aux plats, parties de coupes usées) - Dos lisse orné et titré or - 1ère édition.	7090
247	[LANGUE BRETONNE] - VALLÉE (F.) - <i>Grand dictionnaire français -breton</i> - Rennes ; Édition de l'Imprimerie Commerciale de Bretagne, 1931 - 1 fort volume In-8° broché non coupé (1 petit manque en 1ère de couverture) - On y joint : DU MÈME - <i>Supplément au grand dictionnaire français-breton</i> - La Baule ; Skridou Breizh 1948 - 1 volume In-8° broché - 1 pâle auréole en marge inférieure - Bon état général.	3050
248	LEVRON (Jacques) - <i>La Bretagne</i> - Paris, Grenoble ; B. Arthaud, sans date [vers 1950] - 1 volume grand In-4° broché sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1er plat (légèrement salie) - Quelques rousseurs en début de volume - 12 hors texte en couleurs de H.-E. Wagner , 228 héliogravures et 1 carte dépliant à part - Bon exemplaire.	2030
249	MASSIGNON (Geneviève) - <i>Contes traditionnels des tailleurs de lin du Trégor (Basse-Bretagne)</i> - Paris ; Éditions A. et J. Puicard et Cie, 1965 - 1 volume In-8° broché (1er plat partiellement insolée) - 4 planches photographiques hors texte - Bon exemplaire.	1015
250	MAURRAS (Charles) - <i>La République de Martigues</i> - Paris ; Aux Éditions du Cadran, [1927] - 1 volume In-folio - Nombreuses photographies en sépia in et hors texte de Saint Marc Jaffard , bandeaux et culs-de-lampe sur bois par Robert Joël - Reliure de l'époque toile bleue (1er plat partiellement insolé) - Couvertures (la 1ère illustrée) et dos conservés - Dos titré or (passé uniformément) - Bon exemplaire numéroté sur Arches (n°828 sur 950, tirage total : 1.000), enrichi d' 1 envoi autographe signé de Charles Maurras à Henri Cangardel. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	5070
251	[NORMANDIE] - LE POVREMOYNE (Jehan) - <i>Images de Normandie</i> - Paris ; Les Heures Claires, [vers 1950] - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture rempliée, chemise crème titrée au dos et emboîtage à l'identique - 12 pointes sèches de Ch. Samson dont frontispice - Bon exemplaire numéroté sur Rives BFK.	3050
252	[NORMANDIE] - TOUFLET (Abbé J.) - <i>Le millénaire de la Normandie. Souvenirs. Études</i> - Rouen, Imprimerie Girieud, 1913 - 1 fort volume grand In-4° broché - 1er plat titré et illustré couleurs - Riche iconographie in et hors texte - Bon exemplaire numéroté.	3050
253	PITRE-CHEVALIER - <i>La Bretagne ancienne et moderne</i> - Paris ; W. Coquebert, [vers 1880] - 1 volume In-4° - Quelques pâles rousseurs éparses, quelques feuillets jaunis, quelques cahiers légèrement déréglés - 1ère couverture dorée conservée, cartes et planches d'armoiries en couleurs, planches de médailles en noir, illustrations sur acier in et hors texte en noir par MM. A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot - Reliure de l'époque demi-chagrin noir à coins (émoussés) - Armes dorées de la Bretagne aux plats - Dos à nerfs orné et titré or.	3050
254	ROME (Yannic) - <i>La franc-maçonnerie à Vannes, Auray, Belle-Île, Ploermel aux XVIIIème et XIXème siècles</i> - Nantes ; Imprimerie Corep, 1992 - 1 volume In-4° broché - Illustrations en noir in et hors texte sont reproductions de documents anciens - Couverture illustrée au 1er plat (légèrement salie).	2030
255	[ROUEN] - WALLON (H.) - <i>La Bourse Découverte et les quais de Rouen</i> - Rouen ; Lestringant, 1897 - 1 volume In-8° broché non coupé sous couverture rempliée - Frontispice gravé, têtes de chapitres illustrés par Jules Adeline, 2 pages de fac-similés dépliantes - Sans l'atlas de 8 planches - Mention à la	3050

	1 ^{ère} garde : Offert par la Chambre de Commerce de Rouen à Monsieur Th. Laurent, maire de la ville de Rouen - Bon exemplaire sur vergé.		
256	ROUSSELOT (Fernand) - <i>Nos gens (2^{ème} série)</i> - Nancy ; Imprimeries Réunies, Toul ; Imprimerie Touloise, 1928 - 1 volume In-4° relié par 1 cordelette havane - 20 héliogravures hors texte par Jean Scherbeck - Bon exemplaire numéroté sur (n°420 sur les 500, tirage total : 600) enrichi d'envois autographes signés de Fernand Rousselot ainsi que de Jean Scherbeck à la 1 ^{ère} garde blanche.	30	50
257	[VAL DE LOIRE] - GENEVOIX (Maurice) - <i>Images du Val de Loire</i> - Paris ; Les Heures Claires, [vers 1950] - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture rempliée, chemise crème titrée au dos et emboîtage à l'identique - 12 pointes sèches de Ch. Samson dont frontispice - Bon exemplaire numéroté sur Rives BFK.	30	50

BANDE-DESSINÉES & ENFANTINA

258	[ABÉCÉDAIRE] - BOULANGER (P.) - <i>Alphabet des bons exemples</i> - Paris ; Jules Lévy, [1885] - 1 volume petit In-8° - Quelques rares rousseurs, auréoles marginales et salissures éparses - Abécédaire entièrement illustré de 28 compositions en couleurs par Henry Gray - Reliure éditeur percale cerise illustrée d'1 composition en noir au 1 ^{er} plat (auréoles et décolorations) - Tranches bleutées - Rare .	20	30
259	BENI - Dessins original signé sur papier teinté au feutre rehaussé de gouache, date [20]19 avec envoi (en partie caché par le passe-partout) - 29x20 cm + marges - Encadré sous verre - Bel état.	20	30
260	BERNARD (Émilie) - <i>Le mur des fées</i> - Rabat ; Impr. Maroc-Matin, [1940] - 1 volume In-4° broché sous couverture illustré au 1 ^{er} plat - Illustrations in et hors texte en 1 ton par Jeanne Hélène Chiaramonti - Peu courant - Bon état.	25	35
261	BERTALL - <i>Mademoiselle Jacasse</i> - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1873 - 1 volume In-4° - Grande vignette couleurs au titre et figures in texte en couleurs par Bertall - Reliure éditeur toile verte ornée d'1 composition dorée au 1 ^{er} plat (coins frottés) - Dos lisse muet (coiffes frottées).	20	30
262	[BRANNER] - <i>Bicot président de club. Premières aventures</i> - Paris ; Hachette, [1927] - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (coins usés, 1 ^{ère} charnière fendue) - Dos toile bleue.	30	50
263	CHANCEREL (Léon) - <i>Piaf le cheval enchanté. Histoire vécue et racontée par l'oncle Sébastien</i> - Sans lieu ; Bouasse jeune et Cie, sans date [vers 1935] - 1 volume grand In-4° agrafé sous couverture illustrée couleurs aux 2 plats - Illustrations couleurs in texte de René Gabriel - Bon exemplaire.	20	30
264	CUVILLIER - Ensemble de 50 albums In-4° oblongs brochés - <i>Les aventures de Sylvain et Sylvette</i> - Albums Fleurette n°2 à 7, 9 à 11, 14 à 17, 20 à 38, 40 à 44, 46 à 53 et 55 - Illustrations couleurs ainsi que couvertures - De nombreux défauts d'usage. Vendu en l'état .	50	70
265	Ensemble de 11 volumes dont : 10 albums du Père Castor : 4 volumes In-8° agrafés carrés : <i>Tissage. Premiers éléments - Cartogravure - Linogravure - Le plâtre</i> - 6 albums In-8° agrafés : BELVÈS (Pierre) - <i>Une frise à colorier : L'automne - L'hiver - Les saints de bois - Les rois mages - Faïences de France - Belles poteries à colorier</i> - Tous les coloriages vierges - MALVAUX (Henri) - <i>Impression à la pomme de terre</i> - Paris ; Éditions du Scarabée, 1947 - 1 volume In-8° agrafé - Illustrations en noir et couleurs - Quelques tampons ex-libris - Bon état général.	50	70
266	Ensemble de 2 volumes : DESBORDES-VALMORE - <i>Enfants</i> - Tours ; Maison Alfred Mame et fils, sans date - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en couleurs par Mme la Comtesse D. de C. - Reliure éditeur cartonnage illustré (coins frottés) - Dos muet toilé havane - JEANJEAN (Marcel) - <i>Les aventures de Fricasson</i> - Paris ; Union Latine d'Éditions, [1925] - 1 volume In-4° - Recueil de 6 albums Jolies illustrations couleurs in et hors texte de Marcel Jeanjean - Reliure éditeur illustrée couleurs - 1 ^{ères} couvertures conservées - Dos à vif.	30	50
267	Ensemble de 2 volumes : ROSTAING (Jules) - <i>Mon ami Pierrot</i> - Paris ; Delarue, [vers 1890] - 1 volume In-8° - Quelques rousseurs éparses - 16 dessins hors texte en chromolithographie par Telory dont titre - Reliure éditeur toile rouge orné d'1 composition dorée au centre du 1 ^{er} plat - Tranches dorées - <i>Le monde renversé</i> - [Page de titre manquante] - 1 volume In-12° broché (couverture marbrée rapportée avec pièce de titre papier au 1 ^{er} plat) - Quelques déchirures sans perte - 15 amusantes chromolithographies en couleurs.	30	40
268	Ensemble de 3 volumes : JORDIC - <i>Perrine la petite laitière [...]</i> - Paris ; Garnier Frères, sans date - 1 volume In-8° oblong - Reliure éditeur cartonnage illustré (coupes et coins usés) - DU MÊME - <i>Les</i>	30	50

	<i>dernières places de Marie aux sabots de bois</i> - Paris ; Garnier Frères, sans date - 1 volume In-8° oblong broché - Illustrations couleurs aux 2 volumes - Images d'Épinal n°3131- Épinal ; Pellerin, sans date - 1 volume In-folio - Des rousseurs éparses - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (charnières fendues).		
269	Ensemble de 9 ouvrages In-8° édités entre 1835 et 1853, (certains non datés) par Auguste Offray, Barbou Frères, P. C. Lehuby, et Mame dont 7 reliés en cartonnages éditeurs gaufrés romantiques avec chromolithographie contre collée au 1 ^{er} plat, les 2 autres en cartonnages polychromes - Des gravures sur acier hors texte - Bel état général si ce n'est quelques coiffes frottées, quelques coins émoussés et des rousseurs internes à certains volumes.	30	50
270	Ensemble de 9 petits albums de bande-dessinées In-16° oblongs brochés en langue chinoise : 8 narant les mésaventures d'1 personnage enfantin, illustrations en couleurs, le dernier de propagande du régime communiste chinois, illustrations en noir - Très bon état.	30	60
271	ESP - <i>Philéas et Chantrouille</i> - Paris ; Librairie Ch. Delagrave, 1899 - 1 volume petit In-4° - Illustrations de Gé dont frontispice et hors texte en couleurs, vignettes in texte en noir - Reliure éditeur cartonnage toilé gris orné de décors polychromes - Plats biseautés - Dos lisse titré (auréoles discrètes) - Tranches rouges - Bon exemplaire.	20	30
272	GAUDIN - TRICHET - <i>Les arcanes du midi-minuit. Tome I : L'affaire du Nalta P312. Tome II : L'affaire de la ligne II</i> - Paris ; Toulon ; Soleil productions, 2002-2003 - 2 albums grand In-4° - 1^{ères} éditions enrichies de dessins originaux au crayon rehaussés aux feutres de couleur signés face aux titres avec envois de Truchet - Très bel état.	20	30
273	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Coke en stock</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B24 pour 1958) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (coins et parties de coupes usés) - Dos rond de papier rouge (coiffes endommagées).	30	40
274	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - L'oreille cassée</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B 24 pour 1958) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (coins émoussés) - Dos rond de papier rouge (légèrement frotté) - Bon exemplaire.	30	40
275	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Le temple du soleil</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B 23 pour 1957/1958) - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (coins et parties de coupes usés, 1 ^{ère} charnière fendillée) - Dos rond de papier jaune - Bon intérieur.	30	40
276	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Le trésor de Rackham le Rouge</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B 17 pour 1956) - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (coins usés, 1 ^{er} mors en partie fendu, plats quelque peu frottés) - Dos rond de papier jaune (légèrement frotté) - Bon exemplaire.	30	40
277	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Tintin en Amérique</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B 20 bis pour 1957) - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (coins émoussés, 1 ^{ère} charnière fendillée) - Dos rond de papier rouge (légèrement frotté) - Bon exemplaire.	30	40
278	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin : Tintin et le lac aux requins, Le trésor de Rackham le Rouge, Tintin en Amérique, Objectif Lune</i> - Paris ; Casterman - Ensemble de 4 albums In-4° en éditions récentes - Très bon état.	10	15
279	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin. Au pays de l'or noir</i> - Paris ; Casterman, [2 nd plat B17, 1956] - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé - Reliure éditeur cartonnage illustré (coins et parties de coupes usés) - Dos rond de papier jaune (légèrement insolé) - Bon exemplaire.	30	40
280	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin. L'affaire Tournesol</i> - Paris ; Casterman, [2 nd plat B19, 1956] - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé (1 petite déchirure sans gravité ni perte à la 1 ^{ère}) - Reliure éditeur cartonnage illustré (1 petit début de fente en haut du 1 ^{er} mors, coins usés, parties de coupes frottées) - Dos rond de papier rouge (insolé et coiffes frottées) - Bon exemplaire intérieur en édition originale française .	100	150
281	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin. L'étoile mystérieuse</i> - Paris ; Casterman, [2 nd plat B12, 1955] - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé - Reliure éditeur cartonnage illustré (1 ^{ère} charnière fendillée, fente de 3cm en bas du 2 nd mors, coins émoussés) - Dos rond de papier rouge (insolé et coiffes légèrement frottées) - Ex-dono au verso de la 1 ^{ère} garde - Bon exemplaire.	30	40
282	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin. L'île noire</i> - Paris ; Casterman, [2 nd plat B12, 1955] - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé - Reliure éditeur cartonnage illustré (coins frottés, 1 ^{er} plat gondolé sur 4,50 cm) - Dos rond de papier rouge (insolé) - Ex-dono au verso de la 1 ^{ère} garde - Bon exemplaire.	30	40

283	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin. Le crabe aux pinces d'or</i> - Paris ; Casterman, [2 nd plat B12, 1955] - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé - Reliure éditeur cartonnage illustré (coins et parties de coupes usés) - Dos rond de papier rouge (insolé et coiffes légèrement frottées) - Ex-dono au verso de la 1 ^{ère} garde - Bon exemplaire.	30	40
284	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin. Le lotus bleu</i> - Paris ; Casterman, [2 nd plat B13, 1955] - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé - Reliure éditeur cartonnage illustré (3 coins émoussés, parties de coupes frottées, 1 petite fente de 2,50 cm en bas du 1 ^{er} mors) - Dos rond de papier jaune (coiffes très légèrement frottées) - Ex-dono au verso de la 1 ^{ère} garde - Bon exemplaire.	30	40
285	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin. Le sceptre d'Ottokar</i> - Paris ; Casterman, [2 nd plat B12 bis, 1955] - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé - Reliure éditeur cartonnage illustré (coins et parties de coupes usés) - Dos rond de papier rouge (insolé et petit manque de papier en bas, coiffes frottées) - Ex-dono au verso de la 1 ^{ère} garde - Bon exemplaire.	30	40
286	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin. Le secret de la licorne</i> - Paris ; Casterman, [2 nd plat B12, 1955] - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé - Reliure éditeur cartonnage illustré (3 coins émoussés) - Dos rond de papier rouge (insolé) - Ex-dono au verso de la 1 ^{ère} garde - Bon exemplaire.	30	40
287	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin. Les 7 boules de cristal</i> - Paris ; Casterman, [2 nd plat B14, 1955] - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé - Reliure éditeur cartonnage illustré (coins usés) - Dos rond de papier jaune (coiffe inférieure usée) - Ex-dono au verso de la 1 ^{ère} garde - Bon exemplaire.	30	40
288	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin. Les cigares du pharaon</i> - Paris ; Casterman, [2 nd plat B14, 1955] - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé - Reliure éditeur cartonnage illustré (coins et parties de coupes usés, petit manque de papier au 1 ^{er} plat, fente transversale recollée au dos) - Dos rond de papier jaune (insolé et coiffes frottées) - Ex-dono au verso de la 1 ^{ère} garde - Bon exemplaire intérieur.	30	40
289	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin. On a marché sur la lune</i> - Paris ; Casterman, [2 nd plat B11, 1954] - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré (début de fente aux mors, fente de 4 cm à la 1 ^{ère} charnière, coins émoussés, coupes frottées) - Dos rond de papier rouge (coiffes frottées) - Ex-libris manuscrit au stylo au titre - Bon exemplaire en édition originale française .	100	150
290	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin. Tintin au Congo</i> - Paris ; Casterman, [2 nd plat B18, 1956] - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé - Reliure éditeur cartonnage illustré (coins usés, 1 ^{ère} charnière fendue, fente de 7 cm au 1 ^{er} mors, début de fente en bas du 2 nd) - Dos rond de papier rouge (insolé et coiffes frottées) - Bon exemplaire intérieur.	30	40
291	MONTFRILEUX [Pseudonyme de Jérôme Doucet] - <i>Môssieu Clown!</i> - Paris ; Librairie Ch. Delagrave, [vers 1912] - 1 volume petit In-folio oblong - 80 illustrations humoristiques en couleurs in texte de M. Poussin - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (1 ^{ère} charnière fendue, coupes frottées, coins émoussés, exemplaire légèrement déboîté) - Dos toilé rouge muet - Bon intérieur.	30	50
292	PELLERIN - <i>L'épervier. 1. Le Trépassé de Kermellec</i> - Sans lieu ; Éditions Dupuis, 1994 - 1 album In-4° - Avec le bandeau à part en couleurs titré « L'Épervier de Pellerin, dans Repérages, chez Dupuis, 1994 (10x28,70 cm) - 1^{ère} édition - Très bel état.	40	60
293	PICAUD (Christophe) - Dessins original signé au stylo rehaussé à l'aquarelle, avec envoi - 30,80x21,20 cm + marges - Encadré sous verre - Bel état.	20	30
294	PINCHON - CAUMERY - <i>L'automobile de Bécassine</i> - Paris ; Gautier-Languereau, 1928 - 1 album In-4° - Quelques rousseurs à des marges inférieures de quelques feuillets - Reliure cartonnage éditeur illustré (2 coins usés, 1 ^{ère} charnière partiellement fendue) - Dos toilé vert - Bon exemplaire.	30	50
295	PRATT (Hugo) - <i>Ann de la jungle</i> - Paris ; Casterman, D. L. 1978 - 1 volume In-4° broché sous couverture illustrée (légèrement passée et 1 petit accroc au dos) - Bon intérieur - 1^{ère} édition .	20	30
296	RABIER (Benjamin) - <i>Alphabet</i> - Paris. Librairie Garnier, sans date [vers 1919] - 1 album In-4° - Quelques crayonnages d'enfant, quelques feuillets salis - Illustrations in et hors texte en couleurs de Benjamin Rabier - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (coupes et coins usés, charnières largement fendues) - Dos toilé rouge (quasi décollé).	30	50
297	[SCOUTISME] - <i>Le Vieux Sachem. Organe régional mensuel des Éclaireurs de France Bretons. Numéro spécial. Camp Régional des Éclaireurs Bretons 1938. Morlaix</i> - Vannes, Brest ; Corbin, 1938 - 1 plaquette In-4° agrafée - Programme et règlement tapuscrits du camp des 21 au 24 juillet 1938 à Morlaix - Bon état.	30	50
298	SÉGUR (Adrienne) - <i>Un tout petit cochon s'en allait à l'école...</i> - Paris ; La Table Ronde, 1946 - 1 volume petit In-Folio - Jolies illustrations couleurs in et hors texte par Adrienne Ségur - Reliure éditeur	20	30

	cartonnage illustré couleurs au 1 ^{er} plat (1 auréole angulaire au 2 nd plat), dos toilé beige - Bon exemplaire.		
299	SÉGUR (Comtesse de) - Ensemble de 4 volumes : <i>Un bon petit diable</i> - <i>Les malheurs de Sophie</i> [2 mêmes exemplaires] - Paris ; Éditions Kra, 1930 - 3 volumes grand In-8° - Illustrations in et hors texte en noir et couleurs de V. E. Severin et G. Bourdier - Reliure toile orange illustrée d'1 vignette contre collée au 1 ^{er} plat - Tête dorée - <i>Le Petit de Crac</i> - Paris ; Librairie Hachette, [1931] - 1 volume In-8° - Dessins et aquarelles in et hors texte en noir et couleurs de F. Lorioux - Reliure éditeur toile rouge illustrée d'1 vignette couleurs au 1 ^{er} plat Tête dorée - Bon ensemble.	30	40
300	TIBET - <i>Les nouvelles aventures de Chick Bill le cow Boy. La route d'acier</i> - Paris ; Dargaud, Bruxelles, Les Éditions du Lombard, [1959] - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (coins émoussés) - Dos toilé rouge - Bel état général.	30	50
301	TIBET - <i>Les nouvelles aventures de Chick Bill le Cow Boy. La tête de pipe</i> - Paris ; Dargaud, Bruxelles, Les Éditions du Lombard, [1959] - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (1 coin frotté) - Dos toilé rouge - Bel état général.	30	50

LIVRES VARIÉS DONT MARINE

302	[AGRICULTURE] - Ensemble de 4 volumes sur la pomme de terre : SIEBENEICK (H, Dr.) - <i>Catalogue universel des variétés de pommes de terre</i> - Hamburg ; Die Kartoffelwirtschaft, [1957] - 1 volume grand In-8° oblong - Édition trilingue en français, allemand et anglais - Reliure éditeur demi-toile, cartonnage illustré au 1 ^{er} plat - <i>Pommes de terre danoises</i> - Copenhague ; Kartoffeleksportudvalget, sans date - 1 volume In-4° - 21 planches hors texte couleurs de dessins de pommes de terre - Reliure éditeur à spirale - <i>British atlas of potato varieties</i> - Sans lieu ; Potato Marketing Board, 1965 - 1 volume In-4° - Nombreuses planches hors texte couleurs de dessins de pommes de terre - Reliure éditeur à spirale métallique - HOGEN ESCH (J. A.) - <i>Atlas de la pomme de terre néerlandaise</i> - Wageningen ; H. Veeman & Zonen, [1955] - 1 volume In-8° - Nombreuses planches hors texte couleurs de dessins de pommes de terre - Reliure éditeur classeur vert à spirale - Bon état de l'ensemble.	70	110
303	Album-Souvenir de la visite des Représentants Français de la lampe Philips aux Usines Philips aux usines d'Eindhoven (Hollande) les 24-27 mai 1924 - Paris ; A. Boscage, 1924 - 1 volume In-4° oblong relié par 1 cordelette brune - 1 ^{er} plat titré or illustré d'1 petite composition polychrome et d'1 vignette photographique contre collée - Tirages photographiques in et hors texte - Bon exemplaire numéroté (33 sur 50 de tirage total).	30	50
304	[ANTISÉMITISME] - BRUNO - <i>Chéquard pochards mouchards. Les gens du « Bloc » (2^{ème} série)</i> - Paris ; 1904 - 1 volume agrafé In-4° oblong (couverture tachée, auréolée et détachée) - 1 ^{er} plat illustré couleurs - Illustrations de l'auteur en noir à chaque page - Vendu en l'état. Ce livre est présenté à la vente à titre documentaire et historique, en aucun cas apologique.	50	70
305	ARAGO (Jacques) - <i>Curieux voyage autour du monde. Nouvelle édition La lettre A n'est pas une seule fois employée dans tout le récit de ce volume</i> - Paris ; Alfred Duquesne, 1881 - 1 volume In-16° - 1 feuillet en partie détaché - Reliure de l'époque demi-toile bleue à la Bradel - Dos orné et daté or - Pièce de titre maroquin rouge.	20	30
306	[ARCHITECTURE] - CHOISY (Auguste) - <i>Histoire de l'architecture</i> - Paris ; Librairie G. Baranger fils, [vers 1920] - 2 volumes In-8° brochés (2 plats détachés, 1 dos fendu avec quelques manques) - Nombreuses figures in texte - Bon intérieur - Vendu en l'état.	30	40
307	[ARTILLERIE] - PAR UN ARTILLEUR - <i>Une merveille du Génie français. Notre 75</i> - Paris ; Librairie Aristide Quillet, 1915 - 1 volume In-4° - 22 reproductions photographiques et 12 figures schématiques in texte, 1 planche synthétique en couleurs permettant de visualiser par soulèvement les différentes pièces constitutives du célèbre canon de 75 - Reliure éditeur toile beige signée Engel illustrée au 1 ^{er} plat d'après A. Pierson (1 coin et 1 petite partie de coupe accrochés) - Plats biseautés - Dos titré - Très bon exemplaire.	70	90

308	[AUTOMOBILIA] - Citroën 2CV4 2 CV6. Notice d'emploi - 1 plaquette In-8° oblong éditée par Citroën en juillet 1977 - Figures et photos - Exemplaire plié en sa moitié, quelques auréoles éparses, cahier du milieu d'ouvrage détaché, 2 pages représentant les modèles de 2CV ont été coloriées au stylo.	20	30
309	[AUTOMOBILIA] - Études et documentation. Revue technique automobile. Peugeot 404 tous modèles moteur à essence - Boulogne sur Seine ; Revue Technique Automobile, 1969 - 1 volume In-4° broché (couverture salie et pliée) - Planches, photos et figures gravées - Bon intérieur.	30	50
310	[AVIATION - PHOTOGRAPHIE] - Ensemble de 4 photographies argentiques d'aviateurs : 2 de l'agence Rol G. Devred à Paris (13x18 cm), 1 avec le copyright de la Keystone View Company à Paris avec envoi autographe signé de Bellonte daté 7-1-45(18x13 cm), la dernière des Laboratoires Photographiques L. Bréguet (17x23 cm) - On y joint : 1 carte postale photo « A la gloire de nos héros de l'air Costes et Bellonte » - On y joint : Un avion Bréguet. Un moteur hispano-Suiza - Sans lieu ; Lou Book, [1930] 1 plaquette In-8° agrafée de 8 pages éditée en souvenir de la première traversée est à ouest de l'Atlantique nord Paris-New-York sans escale. 1-2 septembre 1930 - Reproductions photographiques in texte - Couverture illustrée argent noir et rouge (fentes aux mors) - On y joint : Plan de table du banquet offert par le Gouvernement de la République en l'honneur de Costes et Bellonte. Le mercredi 29 octobre 1930 - 1 plaquette In-4° agrafée (fentes au 1 ^{er} mors et rousseurs) - 4 feuillets - Bon ensemble.	50	80
311	BARRÈS (Maurice) - Autour de Jeanne d'Arc - Paris ; Librairie Ancienne Édouard Champion, 1916 - 1 volume In-8° - 3 premiers détachés, le dernier déchiré latéralement sans perte - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat - Couvertures et dos conservés - Dos lisse orné et titré or en long (très légèrement passé) - Tête dorée. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	20	30
312	BARRÈS (Maurice) - Mes cahiers - Paris ; La Palatine à la Librairie Plon, 1921-1938 - 11 volumes In-8° non rognés (de légères différences de format) - Reliure demi-chagrin marine à coins pour les tomes I à VIII - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or avec monogramme H. C. (légèrement passés et quelques frottements) - Têtes dorées - Reliure demi-basane marine pour les tomes IX à XI - Dos à nerfs titrés et tomés or (légèrement passés uniformément et quelques nerfs frottés) - Couvertures et dos conservés - Édition originale des 11 premiers Cahiers sur les 14 parus - Bon ensemble numéroté. Provenance : Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	50	70
313	[BEAUX-ARTS] - [COLLECTIF] - Alain Bonnefoit. Peintures - Sculptures - Martigny ; Édition Latour, 1994 - 1 fort volume grand In-4° carré - Importante monographie abondamment illustrée de reproductions d'œuvres en couleurs et de photographies de l'artiste à l'œuvre - Reliure éditeur toile bleue titrée sous jaquette papier illustrée couleurs - Très bel exemplaire en tirage limité.	50	70
314	[BEAUX-ARTS] - Ensemble d'environ 35 catalogues d'expositions d'art contemporain dont : Étienne-Martin - Dupont-Gomont - Jean Dubuffet - Nevelson - Ben Nicholson - Tapiès - Kandinsky - Szekely - Zao Wou-Ki - Arnaldo Pomodoro - etc. - Catalogues de FIAC et de Biennale de Paris 1973 - Etc. - Bon état général.	30	50
315	BENJAMIN (René) - Chronique d'un temps troublé - Paris ; Librairie Plon, 1938 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-chagrin marine à coins - Couvertures conservées - Dos à nerfs titré or (frotté et passé uniformément) - Tête dorée - Ex-libris manuscrit : H. Cangardel - Bon exemplaire enrichi d' 1 envoi autographe signé de René Benjamin : A Monsieur Henri Cangardel ce livre... qui n'a qu'une idée, parbleu, c'est de lui plaire ! Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	15	20
316	BENJAMIN (René) - Grandes figures. Antoine déchaîné - Paris ; Arthème Fayard et Cie, 1923 - 1 volume In-12° non rogné - Gardes jaunies - Reliure de l'époque demi-chagrin marine à coins - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs titré or (frotté par endroits et légèrement passé uniformément) - Tête dorée - Bon exemplaire à toutes marges en édition originale numérotée sur Hollande (n°25 sur 30, tirage total : 130). Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	20	30
317	BENJAMIN (René) - La table et le verre d'eau. Histoire d'une passion - Genève ; Éditions Les Trois Anneaux, 1946 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-chagrin marine à coins - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Très bon exemplaire numéroté sur vergé enrichi d' 1 envoi autographe signé de René Benjamin au faux titre : Au plus fidèle, au plus indulgent des amis,	20	30

	à Henri Cangardel, pour essayer de lui faire oublier pendant une heure l'ignominie des temps, mai 1947. On y joint : 1 lettre autographe signée In-12° de René Benjamin en accompagnement de l'ouvrage : <i>Mon cher ami, Ce petit livre vient de paraître en édition française... ordinaire - trop ordinaire pour vous ! J'attendais une édition de luxe qui va venir, mais... met trop de temps à venir ! Alors impatient, et ne voulant pas surtout que vous appreniez la parution du livre avant de l'avoir, je vous envoie un exemplaire que j'ai de l'édition suisse, qui est belle, et ne vous fasse rien regretter. Je suis à vous, mon cher ami, de tout mon cœur.</i> Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.		
318	BENJAMIN (René) - <i>Minerve et le charcutier. Valentine ou la folie démocratique il faut que chacun soit à sa place Villandry ou le visage de la France</i> - Paris ; Nouvelle Librairie Nationale, 1926 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-chagrin marine à coins - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs titré or (frottés par endroits) - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin teinté. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel.	15	20
319	[BIBLE] - CRAMPON (Chanoine) - <i>La Sainte Bible du Chanoine Crampon</i> - Genève ; Edito-Service, Cercle du bibliophile, 1969 - 1 fort volume In-4° - Texte sur 2 colonnes - Illustrations hors texte en noir et couleurs - Reliure éditeur métallique sertie de 4 pierres vertes aux angles, ornée d'1 croix centrale dorée sertie et encadrée de portraits de saints en relief au 1 ^{er} plat, 2 plat orné d'1 décor en relief - Dos orné d'1 Jésus dans décor en relief - Tranches dorées - Bon exemplaire.	50	70
320	[BIBLIOPHILIE] - LEROQUAIS (Abbé V.) - <i>Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque Nationale</i> - Paris ; Sans nom, 1927 - 2 volumes grand In-4° brochés non coupés sous couvertures remplies et 1 volume grand In-4° de 130 planches en feuilles sous chemise à lacets - Très bon exemplaire.	120	150
321	[BOTANIQUE] - ROMAGNESI (Henri) - <i>Nouvel atlas des champignons</i> - Paris ; Bordas, 1967-1970 - 4 volumes In-4° - 316 belles planches hors texte en couleurs d'après les aquarelles du Docteur J. Chenantais et de A. Lacaze - Reliure éditeur toile jaune, verte et rouge sous jaquettes papier illustrées couleurs et rhodoïds - Très bon exemplaire de cette bible de la mycologie publié sous les auspices de la Société mycologique de France.	100	150
322	[BRODERIE] - DILLMONT (Thérèse de) - <i>Encyclopédie des ouvrages de dames</i> - Mulhouse ; Editions Th. De Dillmont, [sans date] - 1 volume In-8° - Quelques rares rousseurs - XVII planches couleurs, 1087 figures in texte en noir et catalogue DMC illustré in fine - Reliure éditeur toile verte titrée au dos ainsi qu'au 1 ^{er} plat - Tête dorée - Bon exemplaire - On y joint : La semaine de Suzette. 27 ^{ème} année - Paris ; Éditions Gautier-Languereau, [1931] - 1 volume In-4° - Des rousseurs et des feuillets déchirés - Nombreuses illustrations en noir et en couleurs - Reliure éditeur cartonnage illustrée couleurs usagé.	20	30
323	BRONTË (Emily) - <i>Les hauts de Hurlevent. Wuthering Heights. Traduit par Claude Chabry</i> - Sans lieu ; Éditions de la Mappemonde, 1943 - 2 volumes In-8° - Illustrations hors texte en noir par Émilien Dufour - Agréable reliure de l'époque demi-chagrin bleu nuit à bandes, plats recouverts d'1 plaquage de bois noir - Couvertures et dos illustrés sur doubles pages repliées conservées - Contre plats et gardes décorées - Dos à nerfs titrés et tomés or (de légers frottements) - Têtes dorées - Bon exemplaire numéroté sur vélin pur fil. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	20	30
324	CÉLINE (Louis-Ferdinand) - <i>Mort à Crédit</i> - Paris ; Denoël et Steele, [1936] - 1 volume In-8° - Micro coupures en marge latérale des 2 premiers feuillets - Reliure toile beige légèrement postérieure (2 ^{nde} charnière fendue et dernier feuillet en partie détaché) - Dos lisse - Pièce de titre maroquin rouge - 1 ^{ère} édition du tirage courant (8 mai 1936).	40	60
325	[CHANSONS] - <i>Une heure avec Jean Rigaux. Préface de Pierre Dac</i> - Monaco ; Raoul Solar, 1948 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée couleurs (quelques piqures), sous étui cartonné bordeaux titré au dos (fentes partielles au 1 ^{er} mors) dans lequel se trouvent également 3 disques vinyles en 78 tours de chansons de Jean Rigaud - 1 page de reproductions de portraits photographiques de Marcel Natkin et Teddy Piaz et illustrations en noir in texte d'après ceux-ci par F. d'Hey - Bon exemplaire numéroté sur chiffon teinté Johannot.	20	30
326	[COLLECTIF] - <i>Sonnets des vieux Maîtres François 1520-1670</i> - Paris ; E. Plon et Cie, 1882 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-toile havane (coins usés) - Dos lisse orné et daté or - Pièce	20	30

	de titre maroquin vert (frottée) - Couvertures conservées (roussies) - Exemplaire numéroté sur chine (n°3 sur les 20, tirage total : 550).		
327	[COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE] - Important ensemble provenant d'1 ancien salarié de la C. G. T. : Programme de la soirée lyrique de mai 1967 du Paquebot Colombie (illustré par Chancel) - Boîte contenant environ 30 boîtes d'allumettes au logo de la C. G.T. - 8 petites affiches couleurs du paquebot France par R. Bouvard - Plan de croisière du France pour la croisière « La vie en Rose » 29 janvier au 13 février 1970 - Fascicule « <i>91 days around the world aboard the SS France</i> » - 1 plaquette In-8° agrafée carrée en couleurs du 10 janvier 1972 - 33 cartes postales du Colombie et divers - 1 porte clef à l'effigie de la C. G. T. - 1 carnet de relevés de points de bridge avec housse en plastique bordeaux à l'effigie de la C. G. T. - Papier en-tête et enveloppes de la C. G. T. - Programmes de croisières, prévisions de voyage pour le Flandre et le France (défraîchis) - 46 menus de 2 feuillets grand In-4° « <i>Centenaire du voyage de Phileas Fogg</i> » - 2 calepins vierges In-8° avec « C. G. T. » frappé à froid au 1 ^{er} plat - Petit drapeau C. G. T. - 7 photos originales - 38 fiches de paye - Courriers administratifs divers provenant de la C. G. T. - Bon ensemble.	60	80
328	[COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE] - <i>Paquebot France. Croisière autour du monde 5 janvier-2 avril 1972</i> - [Sans lieu]. Éditions de l'Atlantique, [1971] - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée beige avec le logo en couleurs de Martin Rolland montrant 2 cheminées du paquebot France sur fond de mappemonde - Nombreuses photographies du navire avec descriptifs et publicités en noir et couleurs de l'époque - Pages vierges in fine réservées à rédiger un journal de bord - Petit travail de vers superficiel en haut à droit du 1 ^{er} plat - Très bon état sinon cela.	50	70
329	[COULEUR] - AYME (Albert) - <i>Triple suite en jaune à la gloire de Van Gogh 1981-1985-1986</i> - BUTOR (Michel) - SICARD (Michel) - <i>Tournesols</i> - SICARD (Michel) - <i>L'effet Van Gogh et le paradigme du sensible - La présence et l'absence</i> - Paris ; Ed. traversière, 1987 - 1 volume grand In-8° broché oblong - 1 ^{er} plat illustré couleurs - 1 reproduction photographique contre collée et 32 illustrations en couleurs contre collées et nombreux croquis - Tirage à 1.000 exemplaires - Très bon exemplaire en édition originale .	30	50
330	[DESIGN] - <i>Ensembles mobiliers. Volume 14 - 1954</i> - Paris ; Éditions d'Art Charles Moreau, 1954 - 1 volume grand In-4° en feuilles sous chemise éditeur demi-toile cartonnée - Rousseurs en page de titre - 48 belles planches photographiques hors texte des travaux de : Suzanne Guiguichon, Geneviève Pons, Pierre Bloch, Raoul Clément, Jean Souvrain, J. M. Rothschild, M. Matégot, E. H. Martin, Pau Becher, Dominique, Maxime Old, Leleu, Jean Lesage, Louis Sognot, Jean Royère, Albert Guénot, Janette Laverrière, Knoll, Gautier-Delaye, Pierre Simon, Jaque Klein, Étienne Kohlmann, Raphaël, B. J. Klotz, Genès Babut, L. A. Baillon, Maurice Rinck, André Simart et Gustave Gautier - Très bon exemplaire.	40	60
331	DETŒUF (Auguste) - <i>Propos de O. L. Barenton confiseur</i> - Paris ; Éditions du Tambourinaire, 1951 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice de l'auteur par Roger Wild - Reliure de l'époque demi-chagrin orangé (coins frottés) - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs titré or (passé uniformément et légèrement frotté) - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	15	20
332	[DOCUMENTATION] - PLINVAL DE GUILLEBON (Régine de) - <i>Faïence et porcelaine de Paris. XVIIIème- XIXème siècles</i> - Dijon ; Éditions Faton, 1995 - 1 fort volume grand In-4° - Très nombreuses illustrations, principalement photographiques en couleurs - Reliure éditeur toile bleue sous jaquette papier illustrée couleurs - Dos titré or - Très bon exemplaire.	40	60
333	DUMAS (Alexandre) - <i>La bouillie de la Comtesse Berthe</i> - Bruxelles ; J. Hetzel et Cie, Meline, Cans et Cie, 1854 - 1 volume grand In-12° - Frontispice, vignettes au titre et in texte gravés en noir par Bertall - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - 1 ^{er} plat orné des fers du lycée impérial Louis le Grand - Dos à nerfs orné et titré or (coiffe supérieure frottée) - Bon exemplaire.	30	40
334	Ensemble de 2 volumes : MALLARMÉ (Stéphane) - <i>Igitur ou la Folie</i> d'Elbehnon - Paris ; NRF, Librairie Gallimard, 1925 - 1 volume In-8° broché - Portrait frontispice de l'auteur par Georges Aubert d'après Édouard Manet - Bon exemplaire en édition originale posthume numérotée sur Lafuma-Navarre - [REVUE] - <i>Le Point. Mallarmé. XXIX-XXX</i> - Lanzac ; Le Point, février-avril 1944 - 1 volume In-8° broché sous couverture cartonnée rempliée - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir - Bon exemplaire.	30	40

335	[ÉQUITATION] - <i>Les grands Seigneurs. Préface par le Lieutenant-Colonel Xavier Bizard</i> - Lyon ; Éditions Georges Bouvet et Cie, 1951 - 1 volume In-4° en feuilles sous chemise banche muette (légèrement salie et partiellement déchirée au 1 ^{er} mors, étui éditeur manquant) - Nombreux tirages photographiques de chevaux en similigravures contre collés avec pédigrées explicatifs en regard - Bon exemplaire nominatif sur Johannot.	50	70
336	[EROTICA] - LOUYS (Pierre) - <i>Pibrac</i> - Sans lieu, Sans nom, 19XX [vers 1950] - 1 volume In-12° broché - Bon exemplaire de ces vers érotiques voire pornographiques.	20	30
337	[EXPOSITION UNIVERSELLE 1900] - PICARD (Alfred) - <i>Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Rapport général administratif et technique. Plans généraux</i> - Paris ; Imprimerie Nationale, 1903 - 4 volumes In-4° (tomes II, III répété 1 fois et tome V, soit 3 tomes sur les 9 parus pour l'édition complète) - De nombreuses planches photographiques en noir hors texte - On y joint : 1 volume In-4° en feuilles sous emboîtement cartonné (fendu) comprenant 4 grands plans dépliant en feuilles - Reliures de l'époque demi-basane noire pour le tome II et l'1 des tomes III, demi-chagrin noir pour l'autre tome III et le tome V (des frottements et épidermures) - Dos à nerfs titrés et tomés or.	80	100
338	[EXPOSITIONS UNIVERSELLES] - Ensemble de 18 volumes dépareillés In-8° et In-4° concernant les Expositions Universelles de Londres (1851), et 1862), Paris (1867, 1878 et 1900), Vienne (1873), Chicago (1893), et Saint-Louis (1904) - Des illustrations - Reliures disparates (des défauts) - On y joint : DECAZES (Comte) - <i>Exposition de 1819 - Rapport du jury central sur les produits de l'industrie française</i> - Paris ; Imprimerie Royale, 1819 - 1 volume In-8° - Bon état - On y joint : PICARD (Alfred) - <i>Exposition universelle internationale de 1900. Le bilan d'un siècle (1801-1900)</i> - Paris ; Imprimerie Nationale, 1906 - Tome V seul. Ouvrages vendus en l'état.	100	150
339	FARRÈRE (Claude) - <i>Croquis d'Extrême-Orient 1898</i> - Paris ; Société des Trente, Albert Messein, 1921 - 1 volume petit In-8° - Reliure demi-marquin havane signée Strobants (très légèrement insolée) - Couvertures et dos conservés - Dos lisse titré et daté or - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vergé d'Arches (n°280 sur 500, tirage total : 540). Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	15	20
340	FARRÈRE (Claude) - <i>Dix-sept histoires de marins</i> - Paris ; Librairie Paul Ollendorff, 1914 - 1 volume In-12° - Reliure demi-marquin havane signée Strobants (très légèrement insolée) - Couvertures et dos conservés - Dos lisse titré et daté or (très légèrement griffé) - Tête dorée - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	15	20
341	FARRÈRE (Claude) - <i>Le chef</i> - Paris ; Ernest Flammarion, 1930 - 1 volume In-12° - Reliure demi-marquin havane signée Strobants (1 ^{er} mors partiellement frotté) - Couvertures et dos conservés - Dos lisse titré et daté or (quelque peu griffé et frotté) - Tête dorée - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	20	30
342	FARRÈRE (Claude) - <i>Le quadrille des mers de Chine accompagné de quelques histoires tant d'eau douce que d'eau salée</i> - Paris ; Ernest Flammarion, [1935] - 1 volume In-12° - Reliure demi-chagrin cerise - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs titré or - Tête mouchetée de brun - Bon exemplaire, en édition originale numérotée sur vergé (n°78 sur 60, tirage total : 650). Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	15	20
343	FARRÈRE (Claude) - <i>Sillages</i> - Paris ; Ernest Flammarion, 1936 - 1 volume In-12° - Reliure demi-chagrin bordeaux - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire en édition originale numérotée sur alfa. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	15	20
344	FILLIOU (Robert) - <i>Théâtre incomplet (AAREVUE 1969-1977)</i> - Sans lieu ; Small Noise n°1, 1999 - 10 fascicules reprint de AAREVUE (n°4, 10, 16-17, 25-26, 45, 46, 52-53, 54-55, 56-57, 169-170) - En feuilles sous chemises bleues à rabats titrées au 1 ^{er} plat, sous emboîtement de carton havane - Retirage à 330 exemplaires - Bon état.	50	70
345	FLORENTIN (Lucienne) - <i>François Barraud</i> - Genève ; Galerie Moss, 1931 - 1 volume petit In-4° broché, non coupé, sous couverture rempliée titrée au 1 ^{er} plat - De très rares rousseurs éparses, principalement aux tranches - 40 reproductions d'œuvres in texte, 25 planches hors texte dont frontispice couleurs contre collé - Très bon exemplaire numéroté (n°396 sur 500, tirage total : 528) sur vélin Pont de Claix, enrichi d'1 eau-forte originale signée de l'artiste (roussie aux marges) ainsi que d'1 dessin original au fusain daté et signé de l'artiste (non mentionné dans le justificatif correspondant au tirage).	30	50

346	FORT (Paul) - <i>Chants du malheur et chansons du bonheur</i> - Paris ; Armand Jules Klein, sans date [vers 1937] - 1 volume In-4° étroit broché - Couverture (quelque peu piquée, petite déchirure au 1 ^{er} plat sans perte, 1 coin écorné, manques aux coiffes) illustrée d'1 vignette reprise au titre - Frontispice sur bois de Pierre Girieud - Bon exemplaire hors commerce, nominatif à M. et Mme Albert Marquet , numéroté sur vergé d'Arches (XII sur 200, tirage total : 430), paraphé par l'auteur et enrichi d'1 grand envoi autographe signé de Paul Fort à M. et Mme Albert Marquet à la 1 ^{ère} garde blanche : « Avec mes hommages, en très affectueux souvenir, ces « Chants du Malheur » à Madame Albert Marquet et au maître que j'admire : Albert Marquet qui, m'accordant leur estime voulurent bien - en ces années de disgrâce pour tous et pour les Arts & Lettres - se montrer les fidèles amis d'un vieux poète de la vieille France que la Dame à la faux guettait... (mais la vilaine vient de s'enfuir !). » Provenance : Famille Albert Marquet.	30 50
347	FRANCE (Anatole) - <i>La pâtisserie de la Reine Pédauque</i> - Paris ; Calmann-Lévy, [1915] - 1 volume grand In-12° - Reliure de l'époque maroquin vert émeraude signée Vermorel (mors fendillés) - Plats encadrés d'1 triple filet doré, filets aux coupes, quadruple filet encadrant les contre plats fleurrés aux angles extérieurs - Dos à nerfs orné et titré or (assombri uniformément) - Tête dorée - Couvertures et dos conservés - Bon exemplaire.	40 60
348	[GABON] - RAPONDA-WALKER (Abbé André) - <i>Dictionnaire français-Mpongwé suivi d'éléments de grammaire</i> - Sans lieu ; Les Classiques Africains, Fondation Raponda-Walker, 1995 - 1 fort volume In-8° broché - Couverture éditeur beige imprimée - Très bon exemplaire.	30 50
349	[GASTRONOMIE] - PALLU (René) - <i>Charcuterie décorative et artistique</i> - Paris ; R. Pallu, 1959 - 1 volume grand In-8° broché (couverture légèrement frottée et petits manques au dos recollé) - Nombreux dessins en noir in et hors texte, publicités en bistre pleine page - Bon intérieur - Édition originale .	30 50
350	[GÉNÉALOGIE] - SIRJEAN (Docteur Gaston) - <i>Encyclopédie généalogique des Maisons souveraines du monde - France 1^{ère} partie - 1. Les Mérovingiens - 2. Les Carolingiens - 3. Les Capétiens directs - 4. Les Valois - 5. Les Bourbons - 6. Les Orléans - 7. Les Bonaparte (lignée masculine) - 7 bis. Les Bonaparte (lignée féminine) Murat et Beauharnais. 8. Les Illégitimes - Histoire de l'Europe en tableaux - France 2^{ème} partie - 9. Branches cadettes. Première maison de Bourgogne - 10. Branches cadettes. Deuxième maison de Bourgogne - 11. Branches cadettes. Les Courtenay - 12. Branches cadettes. Les Dreux - 15 fascicules In-4° en feuilles (les 4 premiers répétés) sous chemises individuelles titrées dans 2 coffrets demi-vélin crème de l'éditeur titrés et tomés or aux dos (l'1 fendu et quelques traces d'humidité) - Paris ; 1964-1969 - Bon état général. </i>	30 50
351	GÉRALDY (Paul) - <i>Toi et moi</i> - Paris ; Éditions Stock, 1938 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque toile vert sapin - Dos lisse orné, titré et monogrammé or - Bon exemplaire enrichi d'1 envoi autographe signé de Paul Géraldy : « A André Midy, La jeunesse ! Et c'est peu de chose, avec l'amitié et le cordial souvenir de Paul Géraldy. [?] Sept. 42. »	30 50
352	GÉRALDY (Paul) - <i>Toi et moi</i> - Paris ; Librairie Stock. Delamain et Boutelleau, 1930 - 1 volume In-8° - Des rousseurs éparées - 2 dessins d'Édouard Vuillard dont frontispice - Reliure de l'époque demi-chagrin prune à coins signée Lib. Farairre - Couvertures et dos conservés - Dos lisse joliment orné de filets géométriques et mosaïqué de petits rectangles et carrés orangés (1 carré manque, dos légèrement passé) - Tête dorée - Exemplaire numéroté sur vélin.	30 40
353	GLEIZES (Albert) - <i>Tradition et cubisme vers une conscience plastique. Articles et conférences 1912-1924</i> - Paris ; Éditions La Cible, J. Povolozky et Cie, 1927 - 1 volume In-12° broché en partie non coupé - Reproductions d'œuvres hors texte en noir - Bon exemplaire.	15 20
354	[GRAPHISME] - Catalogue Clipper Creative Art Service - [Sans lieu] ; Dynamic Graphics, 1983 - 1 volume petit In-Folio agrafé - Catalogue n°35 de la banque d'images et de dessins graphiques destinés à la publicité - Bon état.	20 30
355	[GRAPHISME] - Catalogue Dynamic Graphics - Forest Park ; Dynamic Graphics, 1983 - 1 volume grand In-Folio - Catalogue général de la banque d'images et de dessins graphiques destinés à la publicité de l'entreprise Dynamic Graphics d'octobre à novembre 1983, reliés avec : 2 catalogues Clipper Art Service de format petit In-folio - Reliure classeur plastique blanc (couverture salie) - 1 image découpée sinon bon état.	50 70
356	HEREDIA (José-Maria de) - <i>Œuvres. Les trophées</i> - Paris Alphonse Lemerre, sans date - 1 volume In-12° - De très rares et pâles rousseurs éparées - Portrait frontispice gravé - Reliure éditeur maroquin	20 30

	marine (1 ^{er} mors légèrement frotté) - Dentelle intérieure - Dos à nerfs titré or (coiffe supérieure très légèrement frottée) - Tranches dorées - Bon exemplaire.		
357	JARRY (Alfred) - <i>Le Surmâle. Roman moderne</i> - Paris ; Éditions de la Revue Blanche, [1902] - 1 volume In-12° - Reliure demi-veau glacé vert sapin - Dos à nerfs orné de filets à froid et titré or - Bon exemplaire en édition originale du tirage courant.	30	50
358	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 9 volumes In-12° : CHATEAUBRIAND (François-René de) - Ensemble de 4 volumes : <i>Œuvres romanesques et voyages</i> (tomes I et II) - <i>Mémoires d'Outre-Tombe</i> (tomes I et II) - ZOLA (Émile) - <i>Les Rougon-Macquart</i> (tome III) - <i>Philosophes Taoïstes</i> - SÉVIGNÉ (Madame de) - <i>Correspondance</i> (tomes I et II) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1969 à 1980 - Reliure éditeur chagrin vert marine, bordeaux ou vert sapin sous rhodoïds, jaquettes papier et emboîtages de carton gris - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes bleutées ou grises - Très bon état général.	30	50
359	[LA PLÉIADE] - Balzac (Honoré de) - <i>La Comédie Humaine</i> (tomes I à X) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1935 à 1950 - 10 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin bordeaux (quelques frottements) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes grises.	50	70
360	[LA PLÉIADE] - CÉLINE (Louis-Ferdinand) - <i>Romans</i> (tomes I à IV) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1981 à 1993 - 4 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin brun sous rhodoïds (2 avec jaquettes papier) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes orangées - Bon état.	20	30
361	[LA PLÉIADE] - FLAUBERT (Gustave) - <i>Œuvres</i> (tomes I et II) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1992-1963 - 2 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin vert sapin sous rhodoïds (petits manques à celui du tome II) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes blanche et bleue - Bon état.	10	20
362	[LA PLÉIADE] - MAUPASSANT (Guy de) - Ensemble de 3 volumes : <i>Contes et nouvelles</i> (tomes I et II) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1989-1979 - 2 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin vert sapin sous emboîtement illustré ou rhodoïd, jaquette papier et emboîtement de carton gris - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes bleutées - <i>Romans</i> - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1991 - 1 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin vert sapin sous emboîtement illustré - Dos lisse orné et titré or - Tête bleutée - Bon état général.	20	30
363	[LA PLÉIADE] - ZOLA (Émile) - <i>Les Rougon-Macquart</i> (tomes I à V) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1980 à 1975 - 5 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin vert sapin sous rhodoïds et jaquettes papier - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes gris bleu - Bon état.	25	35
364	[MARINE] - HARDY (A. C.) - <i>Merchant ship types. A survey of the various units engaged in the water transport of people and merchandise</i> - London ; Chapman & Hall, Ltd, 1924 - 1 volume In-8° - Frontispice photographique et 173 figures in et hors texte (croquis et photos), certaines dépliantes - Reliure éditeur toile marine titré à froid au 1 ^{er} plat et or au dos (début de fente au 1 ^{er} mors, 1 ^{ère} charnière fendue) - Dos orné (coiffes frottées) - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	20	30
365	[MARINE] - HAYET (Armand) - <i>Chansons de bord recueillies et présentées par le Capitaine au long cours Armand Hayet. Harmonisées par Charles Bredon</i> - Paris ; Denoël et Steele, 1934 - 1 volume In-8° - Musique gravée - Agréable reliure de l'époque demi-chagrin noir à la Bradel signée d'1 fleur dorée au 1 ^{er} contre plat (1 ^{er} mos partiellement fendu) - 1 ^{er} plat orné d'1 ancre surmontée d'1 note de musique dorées, les 2 plats ornés d'1 semis d'étoiles dorées - Couvertures (la 1 ^{ère} illustrée d'1 vignette) et dos conservés - Dos lisse titré or (légèrement insolé) - Papier gouaché à la main aux contre plats et aux gardes - Tête dorée - Bon exemplaire numérotée sur Alfa. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	30	50
366	[MARINE] - LA VARENDE - <i>Les Augustin-Normand. Sept générations de constructeurs de navires</i> - Mayenne ; Imprimerie Floche, 1960 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - 48 planches en noir hors texte - Très bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	15	20
367	[MARINE] - LARROUY (Maurice) - <i>L'odyssée d'un transport torpillé. Édition revue par l'auteur</i> - Paris ; René Kieffer, collection de l'Amour des livres, [1926] - 1 volume In-8° - Carte frontispice et ornements maritimes couleurs in texte de G. Braun dont vignette au titre - Reliure de l'époque demi-basane marine (1 ^{er} mors partiellement fendu) - Couvertures illustrées couleurs et dos conservés - Dos à nerfs titré or (quelque peu frotté) - Bon exemplaire numéroté sur vélin. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	25	35

368	[MARINE] - LE CLÈRE (Julien) - <i>Glossaire des termes de marine</i> - Paris ; EN vente chez Messieurs Les librairies et M. Ciani, 1960 - 1 volume In-8° - Texte sur 2 colonnes - Quelques vignettes in texte - Reliure éditeur toile bleue titrée en blanc - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	20	30
369	[MARINE] - MANGUIN (André) - <i>Trois ans de pêche de la baleine d'après le journal de pêche du Capitaine Dufour (1843-1846)</i> - Paris ; J. Peyronnet et Cie, 1939 - 1 volume In-8° - Nombreuses planches en noir hors texte - Reliure de l'époque demi-basane noire (2 nd plat légèrement insolé) - Couvertures (la 1 ^{ère} illustrée d'1 vignette) et dos conservés - Dos lisse titré or (légèrement insolé) - Très bon exemplaire numéroté sur Alfa (n°2 sur les 50 de tirage de luxe). Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	30	50
370	[MARINE] - MARIE (J.) - DILLY (Ch.) - <i>Utilisation et sécurité du navire de commerce. La navigation maritime. La sécurité maritime</i> - Paris ; Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1931-1936- 1935 - 3 volumes In-8° - Très nombreuses figures in et hors texte et 30 planches hors texte dont couleurs - Reliure de l'époque demi-toile bleue - Couvertures (les 1 ^{ères} illustrées) conservées - Dos lisse (passés) - Pièces de titre maroquin kaki - Envois autographes signés des auteurs à Henri Cangardel - Très bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	30	50
371	[MARINE] - OUDOT (E.) - <i>Cours élémentaire de machines marines</i> - Paris ; H. Dunod et E. Pinat, 1913 - 1 volume grand In-12° - Cachet de l'Union Navale Paritaire au tire - 132 figures gravées in texte - Reliure éditeur toile vert d'eau - Tranches rouges - Envoi autographe signé de l'auteur au faux titre. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	10	20
372	[MARINE] - PAASCH (Capitaine) - <i>De la quille à la pomme du mât. Dictionnaire de marine Anglais-Français-Allemand-Espagnol-Italien [...]</i> - Paris ; Augustin Challamel, 1908 - 1 fort volume In-4° oblong - Texte sur 5 colonnes - Reliure éditeur demi-chagrin havane (coins usés, charnières fendues, parties de coupes usés) - Dos à faux nerfs ornés de filets à froid titré or (décollé et coiffe inférieure très frottée) - Ex-libris manuscrits : <i>H. Cangardel</i> . Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	40	60
373	MORAND (Paul) - <i>Chronique du XX^{ème} siècle. Magie Noire</i> - Paris ; Bernard Grasset, 1928 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise - Dos à nerfs titré or - Couvertures et dos conservés - Très bon exemplaire numéroté sur vélin pur chiffon Lafuma. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	15	20
374	[PARFUMERIE] - Ensemble de 2 volumes : PERRIN (Éliane) - <i>L'âge d'or de la parfumerie à Grasse d'après les archives Chiris (1798-1967)</i> - Aix-en-Provence ; Édisud, 1996 - 1 volume In-4° - Très nombreuses reproductions photographiques en noir - Reliure éditeur cartonnage couleurs - Bon état - LEROY (André) - <i>Histoire des roses</i> - Paris ; J.-B. Baillière et fils, 1954 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat avec rhodoïd - 16 planches photographiques en couleurs - Ex-libris manuscrit à la 1 ^{ère} garde blanche - Bon exemplaire.	20	30
375	[PARFUMERIE] - <i>Guerlain</i> - Paris, Nice ; Maquet, sans date - 1 volume In-8° - Plaquette publicitaire retraçant l'histoire de la maison Guerlain - 4 gravures hors texte dont 1 en couleurs, photos in texte en noir - Reliure éditeur cartonnage crème titré - Guirlande dorée encadrant les plat - Dos lisse (fendu horizontalement et en partie décollé).	30	50
376	[PHOTOGRAPHIE] - MOON (Sarah) - <i>Souvenirs improbables</i> - Sans lieu ; Robert Delpire, 1981 - 1 volume In-4° oblong - Nombreuses reproductions photographiques en noir et en couleurs hors texte de Sarah Moon - Reliure éditeur toile havane titrée (jaquette papier probablement manquante) - Bon état.	30	50
377	[RELIURE JOTAU] - BENOIT (Pierre) - <i>Mademoiselle de la Ferté</i> - Paris ; Albin Michel, [1933] - 1 volume petit In-8° - Reliure Art-Déco en bakélite verte Jotau brevetée S.G.D.G. avec au 1 ^{er} plat, jeu de rainures horizontales, bandeau argenté avec relief Art-déco et pièce de métal titrée incrustée, charnières articulées, plats biseautés (2 fentes au dos et des petits éclats à certaines articulations) - Contre plats et gardes de papier décoré vert, blanc, noir et or - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos lisse titré sur plaque métallique incrustée (uniformément assombri) - Tête dorée - Belle reliure industrielle en bakélite. Objets d'un véritable engouement dans les années 1930, le coût de fabrication élevé de ces reliures interdit cependant leur développement et elles sont restées rares.	70	90

378	SAINT-EXUPÉRY (Antoine de) - <i>Lettre à un otage</i> - Paris ; Gallimard, NRF, 1945 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-toile vert sapin à coins à la Bradel - Couvertures conservées - Dos titré or - Très bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	15	20
379	[SCIENCES ET TECHNIQUES - BOUCHERIE] - CHAUDIEU (G.) - <i>Pour le boucher</i> - Paris Dunod, 1952 - 1 volume In-12° broché (de petits manques au dos), 1 ^{er} plat illustré - De petites rousseurs éparses, de petits manques angulaires à certains feuillets sans atteinte au texte - 65 figures in texte : cartes, photographies, croquis, ...	10	20
380	[SCIENCES ET TECHNIQUES - BOUCHERIE] - GASCAR (Pierre) - <i>Les bouchers</i> - Sans lieu ; Delpire, Éditions Neuf, 1973 - 1 volume In-4° - De nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs, certaines contre collées : reproductions de documents d'époque, photographies, reproductions d'œuvres picturales, ... - Reliure éditeur skyvertex brun avec vignette contre collée au 1 ^{er} plat et titre au dos - Très bon exemplaire.	20	30
381	TARDIEU (André) - <i>L'épreuve du pouvoir</i> - Paris ; Ernest Flammarion, [1931] - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (mors frottés) - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs titré or et monogrammé H. C. (légèrement frotté et passé uniformément) - Bon exemplaire en édition originale numérotée sur alfa (n°214 sur 300, tirage total : 380) et enrichi d'1 envoi autographe de Tardieu signé au faux titre à Henri Cangardel. Provenance : Bibliothèque Henri Cangardel, P. D. G. de la Cie Gale Transatlantique de 1940 à 1945.	15	20
382	[TYROSÉMIOPHILIE] - Environ 250 étiquettes de boîtes de camembert, la plupart des départements du grand ouest des années 50, 60 et 70, certaines plus anciennes, souvent en chromolithographie - On y joint : Des articles de journaux sur la tyrosémiophilie ainsi qu'1 plaquette sur les statuts du Syndicat des Fabricants du véritable camembert de Normandie - Bon état général.	20	30
383	[VOYAGE] - DUMONT (W. H.) - SUGER (Ed) - <i>Londres et les Anglais</i> - Paris ; Librairie Charles Delagrave, [1908] - 1 volume grand In-4° - 80 photogravures in et hors texte - Reliure éditeur cartonnage toilé orné d'1 décor polychrome au 1 ^{er} plat d'après René Péan (de très petits défauts) - Dos lisse à l'identique - Tranches dorées - Ex-dono manuscrit daté 1929 à la 1 ^{ère} garde - Très bon exemplaire.	30	50
384	[VOYAGES] - Ensemble de 4 volumes : DAUTREMER (Joseph) - <i>L'Empire japonais et sa vie économique</i> - Paris ; Librairie Orientale et Américaine E. Guilmoto, [1910] - 1 volume In-8° - Planches photographiques et 1 carte dépliant in fine - Reliure de l'époque demi-basane brune - Couvertures conservées - Dos à nerfs titré or (des frottements) - Bon exemplaire - DRIAULT (Édouard) - <i>La question d'Extrême-Orient</i> - Paris ; Félix Alcan, 1908 - 1 volume In-8° non coupé - Reliure de l'époque demi-cuir de Russie brun - Couvertures conservées - Dos à nerfs titré or (légèrement passé uniformément) - Bon exemplaire - DUMOLARD (Henry) - <i>Le Japon politique, économique et social</i> - Paris ; Librairie Armand Colin, 1905 - 1 volume petit In-8 - Des rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-toile bleue à la Bradel - Couvertures conservées - Dos orné et titré or - FRAISSINET (Édouard) - <i>Le Japon contemporain</i> - Paris ; L. Hachette et Cie, 1857 - 1 volume In-12° - Reliure 1 ^{ère} partie du XXème siècle demi-toile bleue à la Bradel - Couvertures conservées (mention manuscrite à la 1 ^{ère}) - Dos orné et titré or .	50	70
385	[VOYAGES] - MATIGNON (Docteur J. J.) - <i>Superstition, crime et misère en Chine (Souvenirs de biologie sociale)</i> - Lyon ; A. Storck, Paris ; Masson & Cie, 1902 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice et 77 gravures ou photogravures in texte - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (mors et coupes frottés, plats rayés, charnières fendues) - Couvertures illustrées conservées - Dos à nerfs titré or avec ex-libris en lettres dorées - Ex-libris manuscrit répété : <i>Jean Gauchery - Hué (Annam)</i> .	30	50
386	[ZOOLOGIE] - ANGLAS (J.) - <i>Les animaux domestiques. Cheval, vache, mouton, porc, chien, coq et oie. Extérieur et anatomie</i> - Paris ; Librairie C. Reinwald, Schleicher frères et Cie, 1904 - 1 volume In-8° oblong - De petites rousseurs éparses - Figures en noir in texte et 7 animaux représentés en 35 planches en chromolithographie à feuillets découpés et superposés (1 petit organe détaché) - Reliure éditeur toile bleue titrée au 1 ^{er} plat - Bon état général.	50	70

NOMBREUX LOTS HORS CATALOGUE dont manettes

387	[BEAUX-ARTS] - Ensemble de 17 catalogues de ventes aux enchères de peintures de la maison Christie's New York et Londres départements Impressionnistes et Art Moderne de 2010 à 2015 dont collection Mrs Sydney F. Brody et vente surréaliste « <i>The art of the Surreal</i> » du 4 février 2015 à Londres - In-4° brochés - Reproductions des œuvres en couleurs - Très bel état.	40	60
388	[BEAUX-ARTS] - Ensemble de 13 catalogues de ventes aux enchères de peintures des maisons Christie's New York et Londres et Sotheby's Paris départements Impressionnistes et Art Moderne de 2012 à 2015 - In-4° brochés - Reproductions des œuvres en couleurs - Très bel état.	30	50
389	[NATIONALISME BRETON] - <i>Journal Breiz Atao. Organe bi-mensuel du Parti National Breton</i> - Ensemble de 84 numéros du journal de 1929 à 1939, les numéros ne se suivant pas toujours (détails sur demande) - Des pliures - Très bon état général, peu courant.	50	70
390	[NATIONALISME BRETON] - <i>Le Triskell. Lettre circulaire mensuelle du Parti National Breton</i> - Ensemble de 13 numéros de mars 1943 à avril 1944 - In-4° en feuilles - Très bon état, peu courant.	20	30
391	[NATIONALISME BRETON] - Ensemble de 5 plaquettes : 3 numéros de <i>Breiz Atao. Organe du Parti National Breton</i> (mensuel) du n°1 (novembre 1931) au n°3 (janvier 1932) - 3 volumes In-8° agrafés (petit déchirure en couverture du n°1) - P. N. B. <i>Notre lutte pour la Bretagne. Notre histoire. Nos idées. Nos buts</i> - Rennes ; Les Éditions du P. N. B., 1942 - 1 plaquette In-12° agrafée de 62 pages - Des illustrations - <i>Breizh Aato. La Nation Bretonne. Revue mensuelle du Nationalisme Breton et du Fédéralisme International</i> - Juillet 1927. N° 7 - 1 plaquette In-4° en feuilles - Bon état de l'ensemble - Peu courant.	30	50
392	[NATIONALISME BRETON] - <i>L'Heure Bretonne. Journal Breton hebdomadaire</i> - Ensemble de 78 numéros du journal de 1940 (dont les n°2 à 6) à 1943 - Des pliures - Très bon état général, certains toujours sous leurs bandeaux - Certains n° gratuits répétés - Peu courant.	40	60
393	[NATIONALISME BRETON] - Courrier du Secrétariat Général du Stollad Broadel Breiz, Parti National Breton sur papier à en-tête adressé de Rennes le 2 décembre 1943 à M. Portier Raymond, jardinier à l'École Saint-Joseph de Guisriff - 2 feuillets In-folio confirmant l'adhésion au Parti, suivi d'1 questionnaire personnel à remplir (situation de famille, connaissances, confession, état physique, véhicules, logement, relations, ...) sur 2 pages et à retourner à M. Guieysse à Lanester - Le nouvel adhérent doit par ailleurs attester qu'il ne possède aucune arme et qu'il n'a jamais été membre du Parti Communiste - Questionnaire vierge - Sous enveloppe timbrée - 1 petite tache centrale - Bon état.	10	20
394	Carton comprenant 8 volumes : PUFFENDORF - Introduction à l'histoire de l'univers (3 volumes incomplets) - Actes de la captivité et de la mort des PP. - Beaugard - Nos bêtes - ALLANCIC - Le prisonnier de la tour d'Elven; RIPAMONTI (Joseph) - <i>Historiarum Ecclesiae Mediolanensis</i> - (1628) (tome 2) Reliure aux armes - Histoire de la marine, éditions de l'Illustration. On y joint : Pierre Olivaint - Plans d'usines dessinés.	30	50
395	[CULTURE BRETONNE] 2 importantes caisses de revues en langue bretonne et/ ou française, dont : Pedomp Al Liamm, Al Oaled, Le Foyer breton, Le Consortium Breton, Bro Vreizh, Le Pays Breton...	30	50
396	Important lot de livres en 2 cartons d'environ 64 volumes, principalement 17e et 18e siècle, en reliure d'époque, traitant de mémoires et biographies d'hommes d'état et militaires célèbres, dont histoire de Turenne, Mémoires de Richelieu, Histoire du Prince de Condé, Mémoires de Sully, ... certains avec planches hors texte, la plupart incomplets.	70	90
397	1 carton d'environ 35 volumes, de littérature, de religion et de philosophie, principalement 18ème siècle, certains incomplets dont : Jullieron - Le Nouveau Testament de notre Seigneur Jésus-Christ, Lyon, 1667 - Conférences ecclésiastiques d'Angers, Cathéchisme de Rodez, etc.	20	40
398	4 cartons de volumes divers, principalement 19e et 20e siècle, la plupart reliés, dont : L. Curmer - Le Jardin des plantes (2 volumes) - BAPST - Le Maréchal Canrobert (4 vols) - La Gerbe, Album mosaïque - Annuaire diplomatique et consulaire - L'ordre de la noblesse - Oeuvres de Corneille et Boileau avec gravures en couleurs (éditeurs Laplace et Sanchez) ...	40	60

399	3 cartons comprenant 80 livres sur la Bretagne touristique, naturelle et historique, principalement reliés, 20e siècle - Bon état.	30	50
400	Ensemble de 2 cartons de 65 volumes environ sur l'histoire, la culture et/ou la langue bretonnes dont : Breiz-Atao, Lemoyne de Laborderie - Histoire de la Bretagne..., 20e siècle (bon état).	30	50
401	Ensemble de 2 cartons de livres et revues divers sur la marine, dont : Présence Marine Nationale, biographies de marins célèbres, récits de marine, Chasse-Marées (11 numéros du 1 au 13, certains en double, manque le 4, 9, 11 et 12) et divers - Bon état.	20	30
402	Important lot de 4 cartons de livres divers, 20e siècle, tous thèmes dont : régionalisme, littérature illustrée... - Bon état.	50	70
403	2 cartons de livres divers, 20e siècles, tous thèmes, dont littérature, humour, religions, Johnny Halliday...	20	30
404	[BEAUX-ARTS] Important lot de livres d'arts (2 cartons) portant sur les courants artistiques et les artistes, principalement 20e siècle, dont : monographies, catalogues d'exposition, ...	30	50
405	[BEAUX-ARTS] Important lot de livres d'arts (2 cartons) portant sur l'art et certains artistes, principalement 20e siècle, dont : monographies, catalogues d'exposition, courants artistiques...	30	50
406	[BEAUX-ARTS] 1 carton de livres sur la photographie, 13 volumes environ, dont David Hamilton, Jonville, Dominique Issermann, Schatz, ...	20	30
407	[BANDE-DESSINEES] 1 carton d'environ 19 BD, dont : Super Dupont, Lucky-Luke, Quino...	20	30
408	1 carton de livres de poche Simenon, 32 volumes environ, dont éditions originales (?).	10	20
409	[BANDE-DESSINEES] 2 cartons contenant 70 volumes de BD environ dont : Johan et Pirlouit; Tif et Tondu (brochés); Tanguy et Laverdure; Benoit Brisefer; Barbe Rouge et les Chevaliers Ardents - Des éditions anciennes - Bon état général.	80	100
410	[BANDE-DESSINEES] 2 cartons contenant 50 volumes de BD dont Boule et Bill; Gaston Lagaffe (1 édition ancienne); Alix - Très bon état.	50	70
411	[BANDE-DESSINEES] 3 cartons contenant 71 volumes de BD dont : Les petits hommes; Les Schtroumpfs; Blueberry; Le Vent des Dieux, des éditions anciennes - 3 dos endommagés sinon bon état.	80	100
412	[MARINE] 3 cartons de livres grand format reliés, illustrés, 20e siècles, sur les paquebots, dont : Paquebots, Le temps des traversées (édition Emom) ; Le grand siècle des paquebots ; Histoire de la compagnie de navigation Paquet, La Compagnie Générale Transatlantique, Histoire de la Flotte... 45 volumes environ - Très bel état.	80	100
413	[MARINE] 5 cartons de livres sur les bateaux et la marine, 20e siècle, principalement reliés, dont nombreux grand format, comprenant : Ar Vag (édition de l'Estran, vol 1 et 4); Les Clippers français; Randier : Grands voiliers français; Vercel : Pêcheurs des 4 mers (réédition); Mémoires de la mer..., 100 volumes environ - Très bon état général.	150	200
414	[CINEMA] Ensemble de 6 livres sur le cinéma dont Truffaut par Truffaut, bon état.	20	30
415	[CINEMA] Ensemble de 7 livres sur le cinéma, dont l'Encyclopédie du cinéma.	20	30
416	[BEAUX-ARTS] Ensemble de 2 cartons d'environ 27 livres grand format sur la peinture et la musique, dont Mozart, Victor Horta à Bruxelles... (très bel état	50	70
417	EXPERTISE [PHOTOGRAPHIE] Ensemble de 12 volumes de photographies dans un carton dont : Isis, Doisneau, Weiss, Niepce, Depardon, ...	30	50
418	EXPERTISE Ensemble d'environ 15 volumes reliés et brochés 19e et 20e siècle, dont Fabre : Le monde merveilleux des insectes (1932) et divers illustrés modernes.	20	30
419	2 cartons de livres d'environ 47 volumes principalement 19e siècle reliés, majoritairement d'enfantina dont : Images de Paris, La joie des bébés, Chansons de grand-mères, Hansi : Histoire d'Alsace...	50	70
421	Ensemble d'environ 44 volumes dans 2 cartons, dont 34 volumes de romans numérotés édités chez Crès (collection les maîtres du livres) dans les années 10 et 20, reliés en demi basane à coins et dos mosaïqués par Flammarion Vaillant, avec illustrations.	70	90
422	Ensemble de 4 cartons : Tout Simenon, éditions Presses de la cité, 27 volumes in 8° brochés, auxquels on joint : Bernanos - Romans (tome 1) en cartonnage Bonet.	20	30
423	[REGIONALISME BRETON] Ensemble de 30 volumes reliés et brochés sur la Bretagne et son histoire.	20	30
424	Ensemble de 62 volumes en 3 cartons de régionalise divers, dont Paris.	30	50

425	[BEAUX-ARTS] Ensemble de 50 volumes et plaquettes divers sur la peinture, des artistes et courants littéraires dont Dufy, impressionnisme, Chardin...	30	40
426	Ensemble de 36 volumes en 2 cartons dont Victor Hugo, Oeuvres, et divers dont Frédéric Mistral, Mémoire de Dartagnan, ... aux éditions de Bonnot.	50	70
427	VERNE (Jules) - Ensemble de 18 volumes aux éditions Jean de Bonnot dans un carton.	30	50
428	Ensemble de 29 volumes en 2 cartons comprenant : Michelet, Histoire de France, édition Jean de Bonnot et Contes illustrés aux éditions Michel de L'Ormeriaie.	30	50
429	Ensemble de 2 cartons comprenant 61 volumes de littérature reliée dont Colette et romans divers en belles reliures 1/2 maroquin à coins signées.	60	80
430	Ensemble de 2 cartons d'environ 45 volumes 18e, 19e et 20e siècle, majoritairement reliés, dont : La Fontaine - Fables choisies - Bouillon ; Aux dépens de la société typographique, 1776 - 4 volumes In-8° avec gravures hors texte - Histoire dont : Papiers et correspondance de la famille impériale, 2 vols in 8° (1870) ; divers ouvrages de P. Loti dont Fleurs d'ennuis, Paris, Lévy 1924, exemplaire numéroté sur vélin, ...	40	60
431	VERNE (Jules) - 1 carton de 17 volumes de titres divers aux éditions Hetzel, certaines plus tardives, certains en cartonnage éditeur, certains en demi reliure d'époque ou plus récente - États divers.	50	70
432	Ensemble d'1 carton de 37 volumes divers 18, 19 et 20ème siècle, majoritairement reliés dont : Missels reliés en maroquin, Le Tasse - Jérusalem délivrée (1825), Oeuvres de Molière (1/821) - Certains volumes incomplets - Bon état général.	20	30